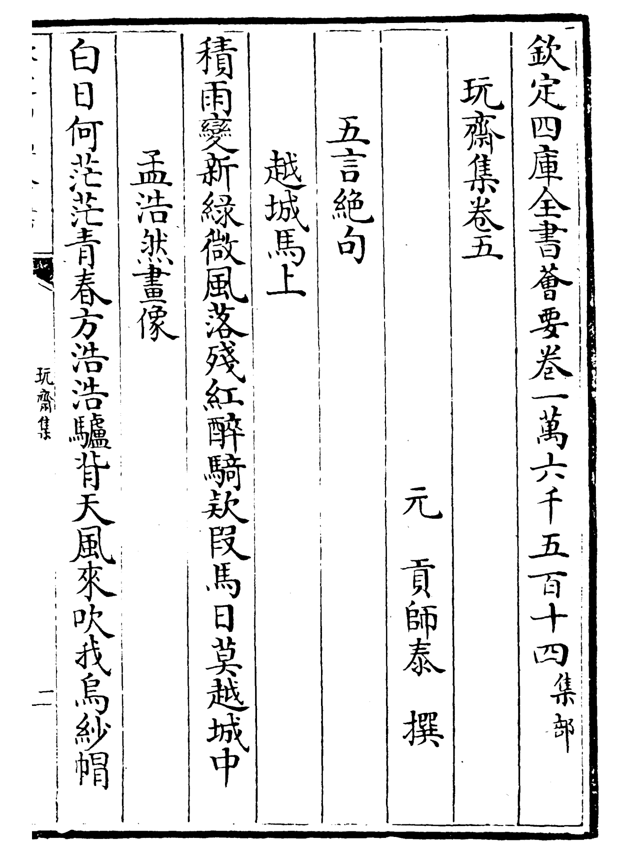
摛藻堂四庫全書薈要

集部



欽定四庫全書薈要卷一萬六千五百十四 集部

玩齋集卷五

元 貢師泰 撰

五言絶句

越城馬上

積雨變新緑微風落殘紅醉騎款段馬日莫越城中

孟浩然畫像

白日何茫茫青春方浩浩驢背天風來吹我烏紗帽

蘇子瞻畫像

老龍起深夜來聽洞簫聲酒盡客亦醉滿江空月明

無題

隔樓理絲竹切切動人情飲酒且莫散坐待新月生

墨竹

攲枕夢江濤瀟湘生晚緑二妃邈何許千里一黄鵠

右風

雙鳳浴瑶池毛羽空翠滴仙人騎上天但見遼海碧

右雨

蒼龍在海上千載蛻神窟忽然淩空飛鱗甲耀白日

右老

文苞解晴日纖粉落輕飆青鸞忽飛起窓户自瀟瀟

右嫩

張伯雨丹房偶題

翠禽立紅桃白鶴步青草與子半日閒方見靜中好

寶應舟中見月

天風吹帽落忽見月如弦記得開船夜閶門一鏡懸

題海棠鳴禽圖

孤禽立花上似為不平鳴天地無窮意何人解寫生

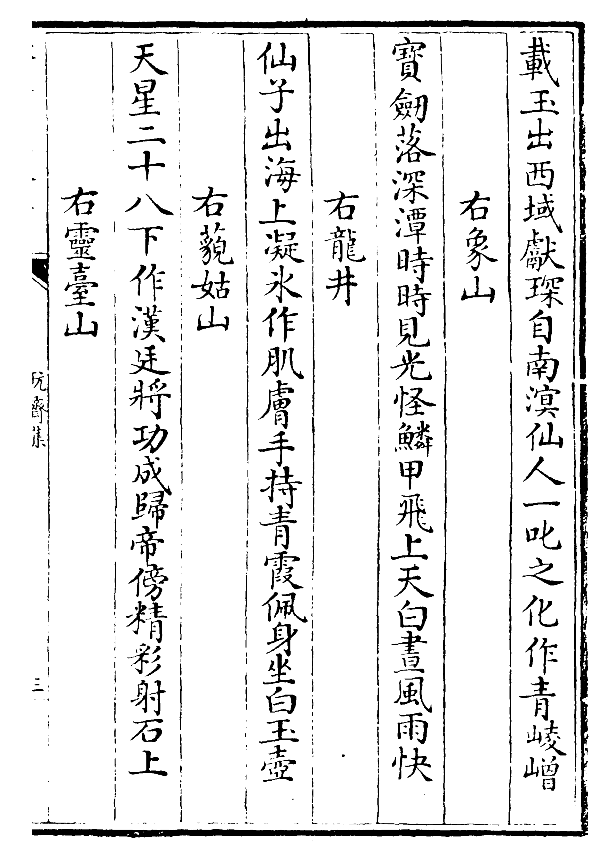
龍虎山十詠

巨靈劈山石飛出黄金鷄至今山下人猶聽雲中啼

右金鷄山

長溪走蜿蜒怪石露贔屭孰識背上文世無神禹氏

右石黿渡



載玉出西域獻琛自南溟仙人一叱之化作青崚嶒

右象山

寶劒落深潭時時見光怪鱗甲飛上天白晝風雨快

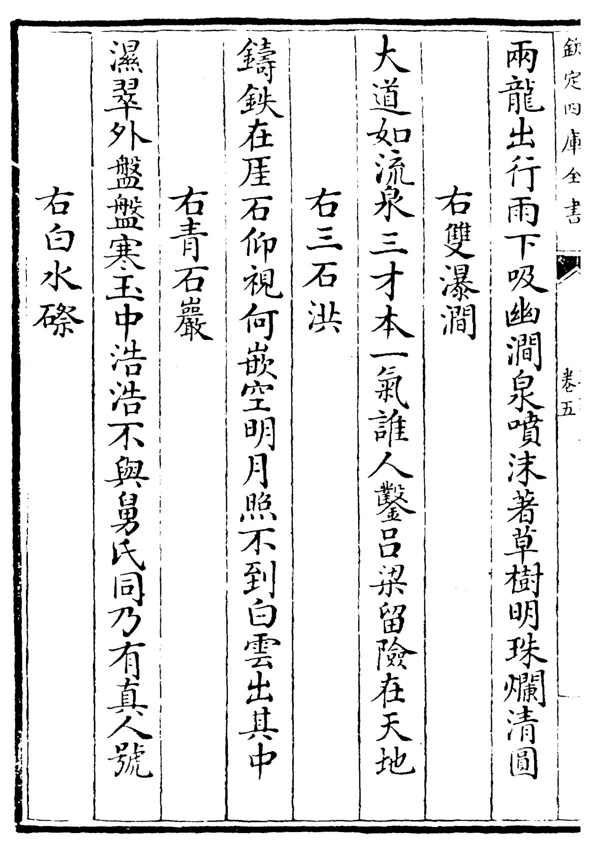
右龍井

仙子出海上凝氷作肌膚手持青霞佩身坐白玉壺

右藐姑山

天星二十八下作漢廷將功成歸帝傍精彩射石上

右靈臺山



兩龍出行雨下吸幽澗泉噴沫著草樹明珠爛清圓

右雙瀑澗

大道如流泉三才本一氣誰人鑿呂梁留險在天地

右三石洪

鑄鉄在厓石仰視何嵌空明月照不到白雲出其中

右青石巖

濕翠外盤盤寒玉中浩浩不與舅氏同乃有真人號

右白水磜

讀范文正公集和黄山谷韻四首

憂思同禹稷致事期勲華四海無二帝六合當一家

我田宗人田我屋宗人屋百年何所有祠前幾株木

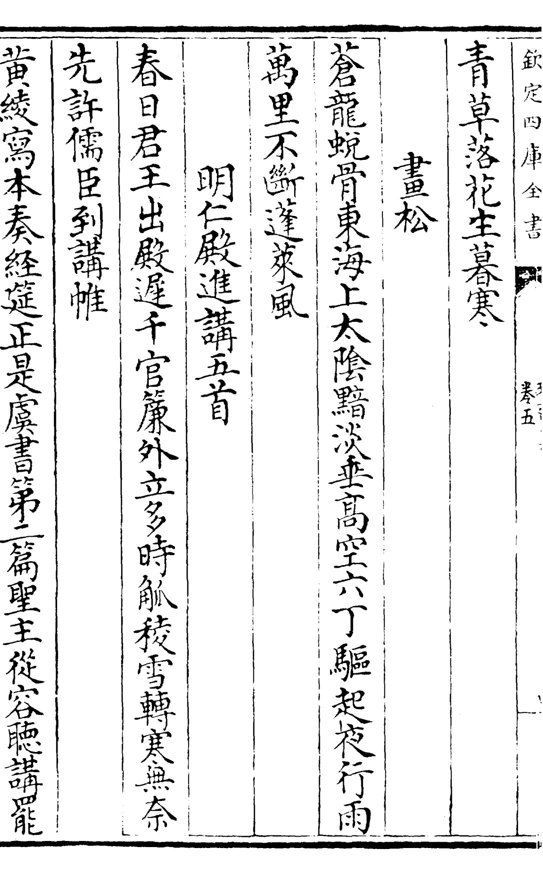
英風凛遺直絶識動樞機既有韓招討當使我公歸

朝議方多異西師猶未班公心如鐵石要在取横山

七言絶句

龍駒圖

八尺龍駒未被鞍一人牽過萬人看自從夢入將軍筆



青草落花生暮寒

畫松

蒼龍蛻骨東海上太陰黯淡垂高空六丁驅起夜行雨萬里不斷蓬萊風

明仁殿進講五首

春日君王出殿遲千官簾外立多時觚稜雪轉寒無奈先許儒臣到講帷

黄綾寫本奏經筵正是虞書第二篇聖主從容聽講罷

許教留在御床邊

殿前冠佩儼成行玉椀金瓶進早湯自愧平生飯藜藿

朝來得食大官羊

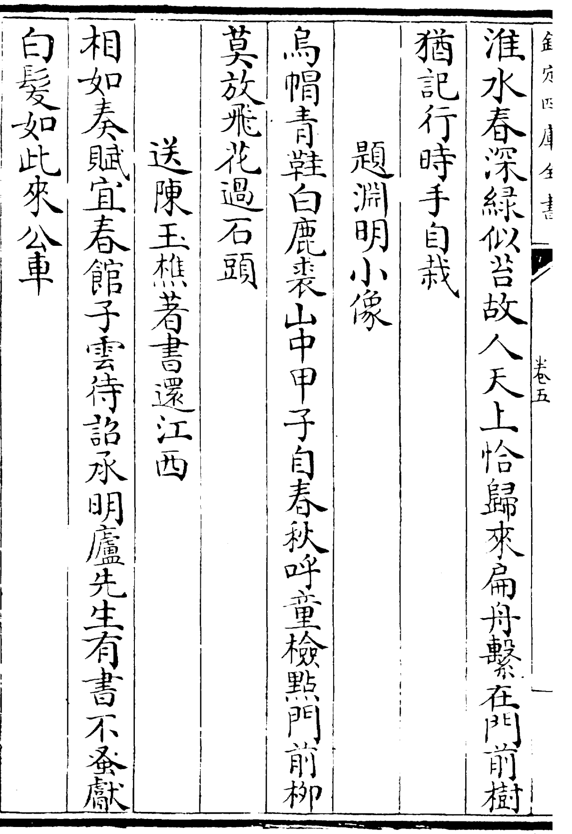
黄金爲帶玉爲襜劒戟如林衛紫髯也愛儒臣勤講讀

向前輕揭虎皮簾

奏對歸來日已西獨騎瘦馬踏春泥行從海子橋邊過

猶望宫城柳色齊

送人歸廬州



淮水春深緑似苔故人天上恰歸來扁舟繫在門前樹
猶記行時手自栽

題淵明小像

烏帽青鞋白鹿裘山中甲子自春秋呼童檢點門前柳
莫放飛花過石頭

送陳玉樵著書還江西

相如奏賦宜春館子雲待詔承明廬先生有書不蚤獻
白髮如此來公車

去年有詔行馬政一日買驢三百錢莫笑江南客徒步獻書曾到玉除前

溢城雨過枇杷熟緑水新生杜若花畫船多載采石酒醉眼看山直到家

和馬伯庸學士擬古宮詞七首

城上鴉啼曙色催五門三殿一時開玉皇不許羣仙見隱隱車聲天上來

緑池香水出芙蓉十二釵寒妬玉蟲只恐禁園今夜雨

華清明日又西風

寶扇微開萬樂從紫衣扶輦出行宮近臣侍罷櫻桃宴

更遣黄門送兩籠

紫雲扶日上盤盤花氣薰衣露始乾行處不禁春色惱

回身却倚玉闌干

睡思懨懨易入眉繡簾低下燕歸遲黛鬟不整奴梁髀

滿院楊花夢覺時

殿頭昨夜報春殘盡放宫人賞牡丹獨有沉香亭北畔

一枝偏許八姨看

雲影微開日脚垂杏花深院落游絲不知誰動秋千索

驚起黄鸝過别枝

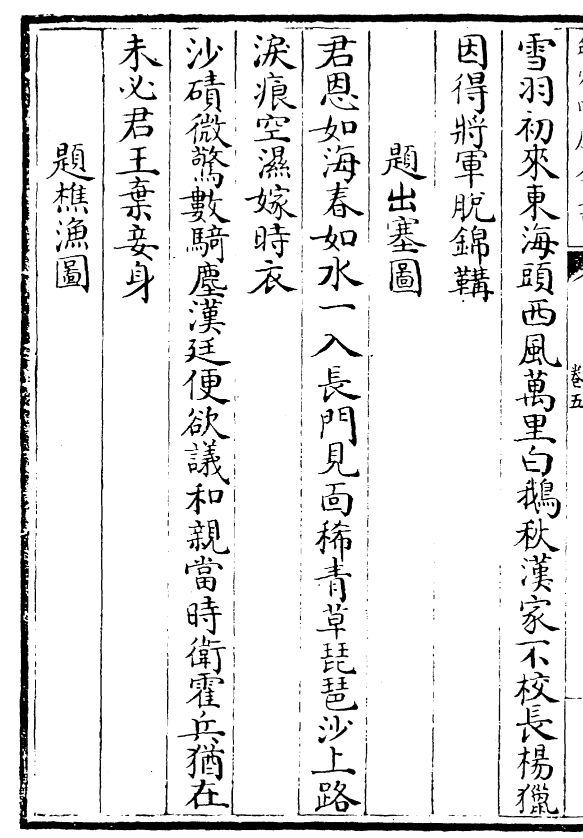
雙鷹圖

青松之下白石上攫身對立意沉沉妖狐狡兎莫湧喜

落日一呼烟草深

八月霜風吹羽毛何人為汝解金條雙翎如劒劈雲去

宇宙蒼茫秋氣高



雪羽初來東海頭西風萬里白鵝秋漢家不校長楊獵因得將軍脫錦韝

題出塞圖

君恩如海春如水一入長門見面稀青草琵琶沙上路淚痕空濕嫁時衣

沙磧微驚數騎塵漢廷便欲議和親當時衛霍兵猶在未必君王棄妾身

題樵漁圖

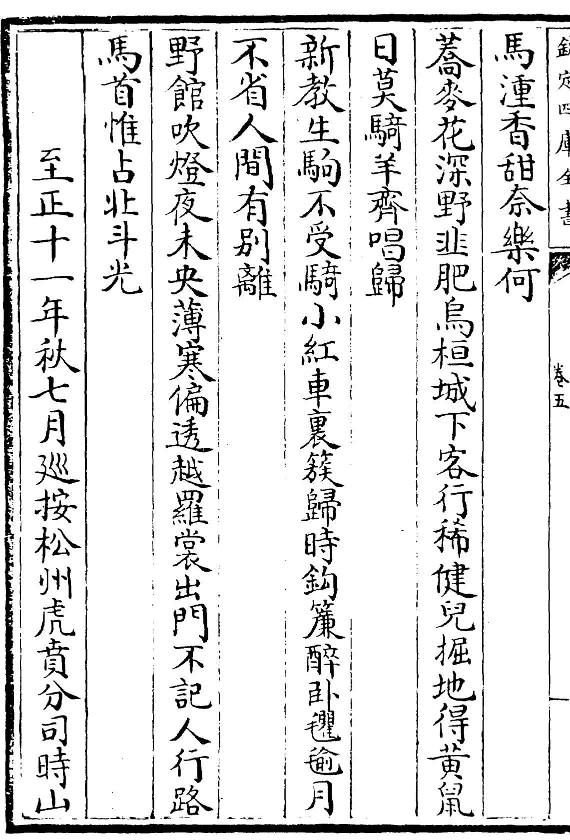
長松如蓋復如輪袒腹支頤倚樹身誰謂樵夫避辛苦
乾坤許我一閒人

一村烟雨一竿風江海茫茫望眼空不是渭陽曾遇獵
世間誰復識漁翁

和胡士恭灤陽巴納遵即事韻

紫駝峰掛葡萄酒白馬鬃懸芍藥花綉帽宮人傳旨出
黄門伴送内臣家

野闊天垂風露多白翎飛處草如波髯奴醉起傾渾脫



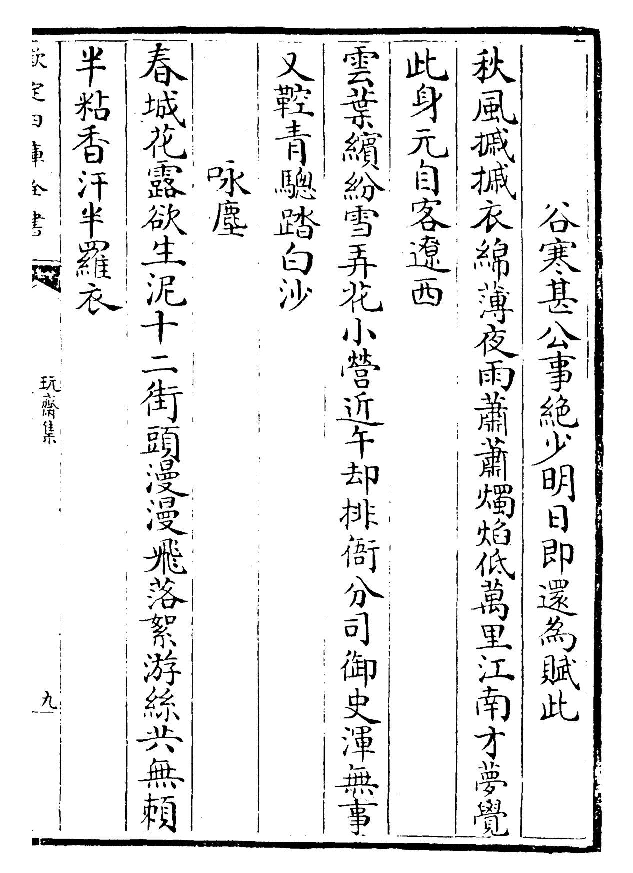
馬湩香甜奈樂何

蕎麥花深野韭肥烏桓城下客行稀健兒掘地得黃鼠日莫騎羊齊唱歸

新教生駒不受騎小紅車裏簇歸時鈎簾醉卧氊毹月不省人間有別離

野館吹燈夜未央薄寒偏透越羅裳出門不記人行路馬首惟占北斗光

至正十一年秋七月廵按松州虎賁分司時山



谷寒甚公事絶少明日即還為賦此

秋風摵摵衣綿薄夜雨蕭蕭燭焰低萬里江南才夢覺此身元自客遼西

雲葉繽紛雪弄花小營近午却排衙分司御史渾無事又鞚青驄踏白沙

咏塵

春城花露欲生泥十二街頭漫漫飛落絮游絲共無賴半粘香汗半羅衣

題鮮于墨跡

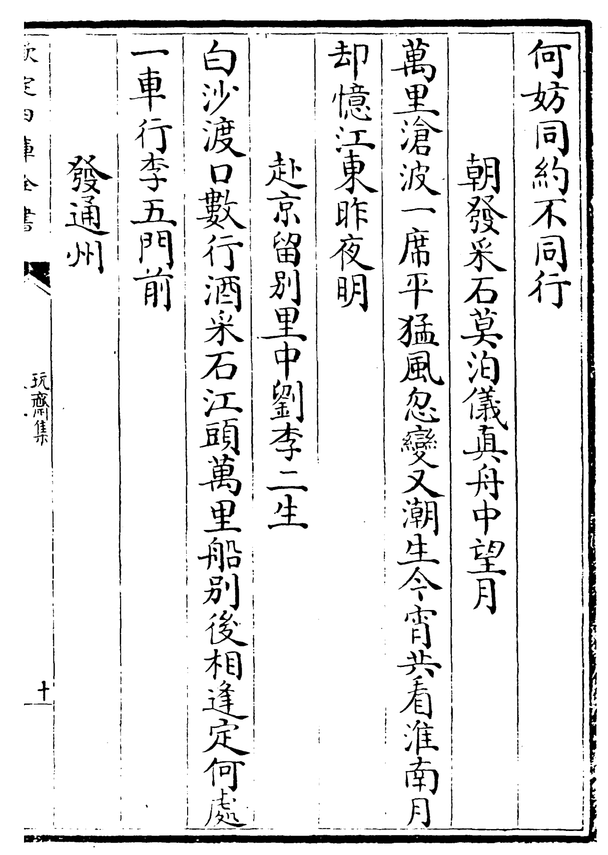
墨花香潤紫毫圓寫徧湖山忽夢仙十二樓高明月夜玉笙吹鳳下秋天

題吳宗師看雲樓

四面窻閒縹緲間無心飛去又飛還晚來盡捲西郊雨却伴長松老鶴閒

寶應待郎少監不至舟遂先行

亂帆如馬出高城百里平湖半日程自是南風送南客



何妨同約不同行

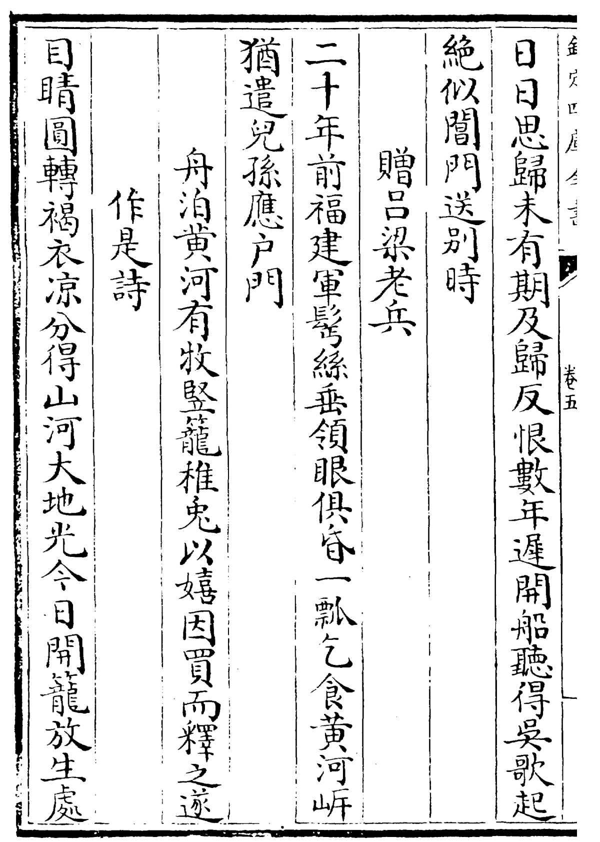
朝發采石莫泊儀真舟中望月

萬里滄波一席平猛風忽變又潮生今宵共看淮南月却憶江東昨夜明

赴京留别里中劉李二生

白沙渡口數行酒采石江頭萬里船别後相逢定何處一車行李五門前

發通州



日日思歸未有期及歸反恨數年遲開船聽得吴歌起
絶似閶門送別時

贈吕梁老兵

二十年前福建軍髩絲垂領眼俱昏一瓢乞食黄河岸
猶遣兒孫應户門

舟泊黄河有牧竪籠稚兎以嬉因買而釋之遂
作是詩

目睛圓轉褐衣涼分得山河大地光今日開籠放生處

桑陰參穗正茫茫

送王元伯遊金陵并柬樊時中都事王德常管

勾

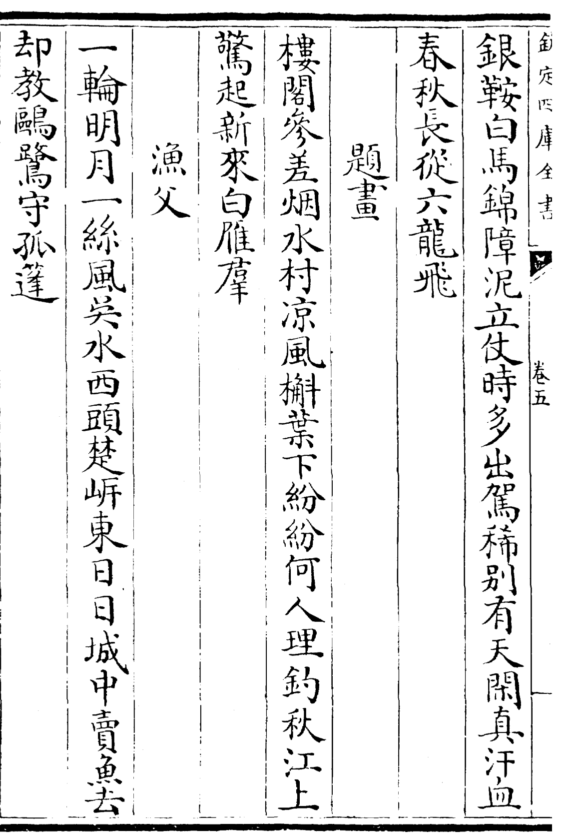
山頭老屋一尺雪江上片帆千里風笑呼斗酒來濯足

誰識書生逆旅中

閉門十日九風雨熟睡不知春水生樹上啼烏忽驚覺

故人只在石頭城

次成誼叔趙大本二臺都事肅章門聚散詩韻



銀鞍白馬錦障泥立仗時多出駕稀別有天閑真汗血

春秋長從六龍飛

題畫

樓閣參差烟水村涼風槲葉下紛紛何人理釣秋江上

驚起新來白雁羣

漁父

一輪明月一絲風吳水西頭楚岍東日日城中賣魚去

却教鷗鷺守孤蓬

灤河曲

椎髻使來交趾國槖馳車宿李陵臺遥聞徹夜鈴聲過

知進六宫瓜果迴

白沙岡頭齊下馬為拾閼氏八寶鞭忽見草間長十八

衆人分揷帽檐前

水僊

太液池邊雪始乾曉粧初試佩珊珊簾鈎欲下東風細

猶夢珠宫扇影寒

十二瑶臺風露寒銀河澹澹月團團龍宫自與塵凡隔別有銖衣白玉冠

畫蘭

西望沅湘不盡流紅芽緑葉自生愁王孫去後無消息風雨山中日日秋

題錢舜舉折枝海棠

玉環睡起嬌無力臙粉微匀酒暈生不是開元寫遺恨世間那得見傾城

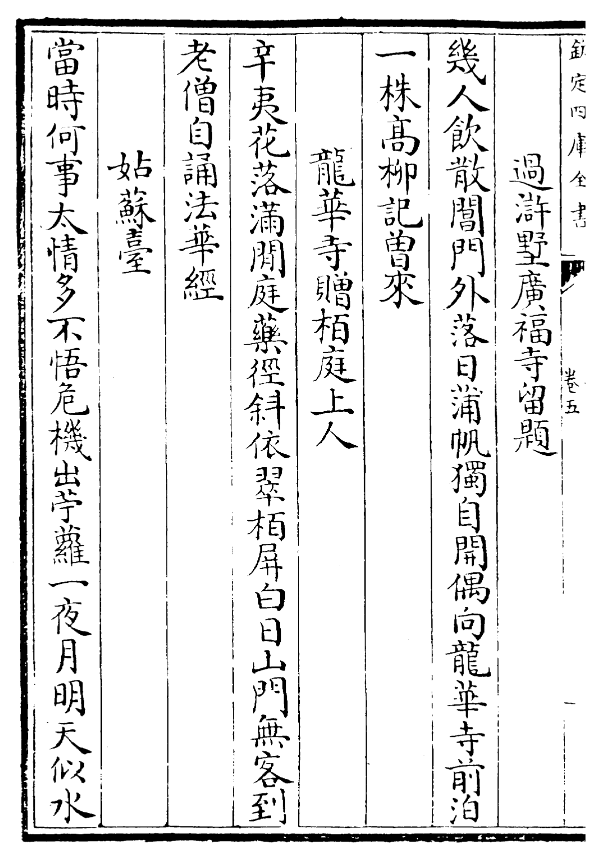
題山水圖

孤峯直出青天上亂瀑斜飛白石間老我江湖歸未得何人解寫敬亭山

重過丹陽寄錢成夫

高苟矗矗荇田田數騎來迎野水邊只爲一春頻往復縣人識得侍郎船

青山西去水東流兩岸飛花送客舟何事閶門行一月不能三日到宣州



過滸墅廣福寺留題

幾人飲散閶門外落日蒲帆獨自開偶向龍華寺前泊一株高柳記曾來

龍華寺贈栢庭上人

辛夷花落滿閒庭藥徑斜依翠栢屏白日山門無客到老僧自誦法華經

姑蘇臺

當時何事太情多不悟危機出苧蘿一夜月明天似水

吳王臺上越王歌

余過吳中得畫一幅孤峰拔起有類鴈蕩僊都者因題贈宋居仁

鴈蕩秋深玉柱寒老夫曽此駐征鞍開圖一見青山色猶似當時馬上看

題怪木圖

千年老樹化青牛風雨空山不盡愁一日爭迎作神主踏歌槌鼓水西頭

秋日與陶唐佐游麻姑萬松庵

萬疊青山一徑開寺門秋雨長莓苔莫憐此處行人少還有僧從外國來

遊里中麻姑西觀三首

道人鉤簾坐堂上盡日好山相對青藥苗當户渾不理手持一卷黄庭經

樓閣參差烟樹間石橋横截水潺潺我來欲覔燒丹處蒼朮黄精正滿山

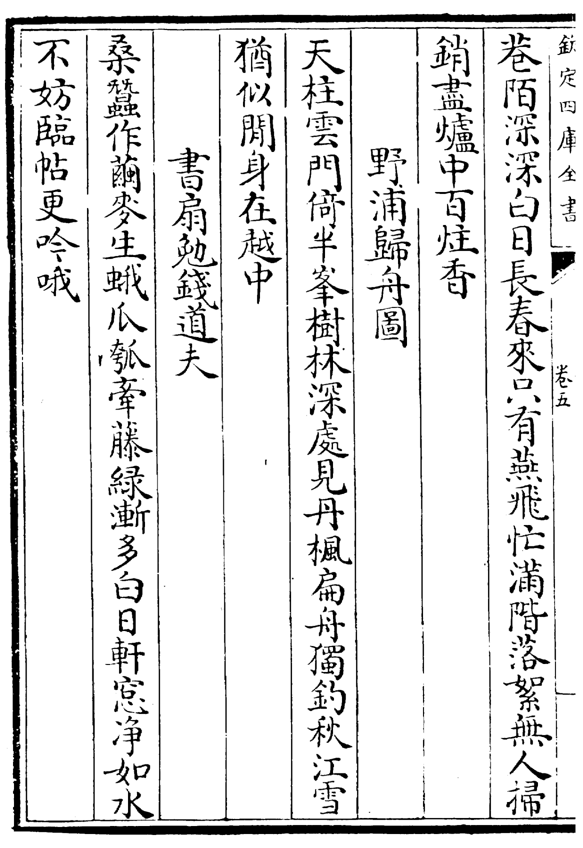
石上菖蒲水上蓮一天凉月露涓涓碧壇夜半燈如雪猶自朝真北斗前

題玄妙觀嵇月庭所藏鍾離像

槲葉為衣草為履鬅鬙雙髻任風吹浮雲捲盡青天濶正是神光夜出時

題番昜劉伯方靜觀齋二首

夜來風雨過前村百尺深溪到底渾惟有道人心鏡淨水流花落不開門



巷陌深深白日長春來只有燕飛忙滿階落絮無人掃銷盡爐中百炷香

野浦歸舟圖

天柱雲門倚半峯樹林深處見丹楓扁舟獨釣秋江雪猶似閒身在越中

書扇勉錢道夫

桑蠶作繭麥生蛾瓜瓠牽藤緑漸多白日軒窓淨如水不妨臨帖更吟哦

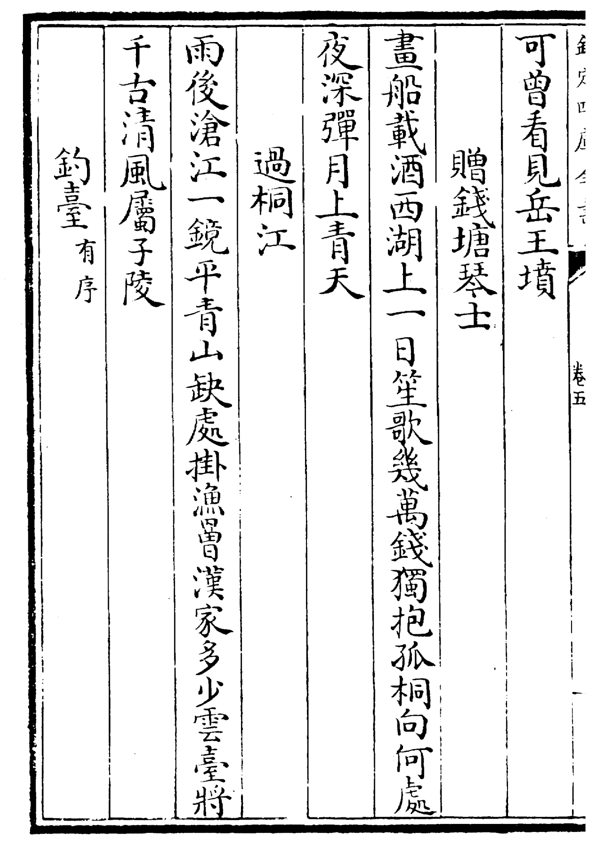
西湖竹枝詞四首

柳州寺前湖水平阿誰湖上唱歌聲畫船買得十様錦行近荷花須盡聽

紅裙女兒坐船頭朝朝莫莫白蘋洲近來學得新行令為郎把酒一澆愁

芙蓉葉底雙鴛鴦飛來飛去在横塘人生多少不如意水遠山長難見郎

葛嶺西邊師相宅潭潭府第欲連雲别買樓船過湖去



可曾看見岳王墳

贈錢塘琴士

畫船載酒西湖上一日笙歌幾萬錢獨抱孤桐向何處夜深彈月上青天

過桐江

雨後滄江一鏡平青山缺處掛漁罾漢家多少雲臺將千古清風屬子陵

釣臺 有序

嚴陵釣臺詩古今作者甚多或高其隱或議其果二者皆不為無見予故並存焉觀者應為一莞也

江流浩蕩石嶙岏千里來尋一日閒慚愧白頭奔走客題詩也到富春山

百戰關河血未乾漢家宗社要重安當時盡着羊裘去誰向雲臺畫裏看

青山如馬復如龍滄海東來第幾重不是狂奴輕萬乘

世間誰不受牢籠

江山縣道中

石脚插溪清見底白木縛橋斜跨水水流一似橋上人橋上人行家萬里

興化道中

紫蔗白頭金橘坡茘支龍眼總婆娑驟瞳情思如中酒喜得清陰馬上過

題楊德章監憲賀蘭山圖

太陰為峯雪為瀑萬里西來一方玉使君坐對賀蘭圖不數江南衆山綠

處州弋溪驛

四面青山風雨多石稜轉處掛漁蓑推蓬不記來時路只見雙雙白鳥過

流水一灣山四圍青林黃葉雨霏霏竹雞啼罷人行少忽有釣船溪上歸

袁莊贈化東庵王道人

夢覺流鶯花外聲一簾疏雨稱幽情披衣步向山門立
青草萋萋筍亂生

曲岸西頭屋數椽緑隂深處好移船姓名正恐人知道
忽有野僧來近前

吴淞江上謾興

亂蟲撲面蝙蝠飛木槲飄蕭半掩扉老僧看潮回寺晚
林下惟逢一犬歸

白月滿天江水平銀河垂地寂無聲披衣獨坐過夜半

撥刺跳魚時一鳴
門外梧桐高百尺月華依約弄清陰夜深移在窗紗上
不隔思家一寸心
露冷草根鳴蟋蟀雨晴花影轉蠨蛸一家四散知何在
獨對林間喜鵲巢

書扇餞徐大章往黃灣

海村四月橘花香日莫牽船出下塘別後莫教音問少
蒼頭時遣送文章

書扇餞潘濟民往黄岡

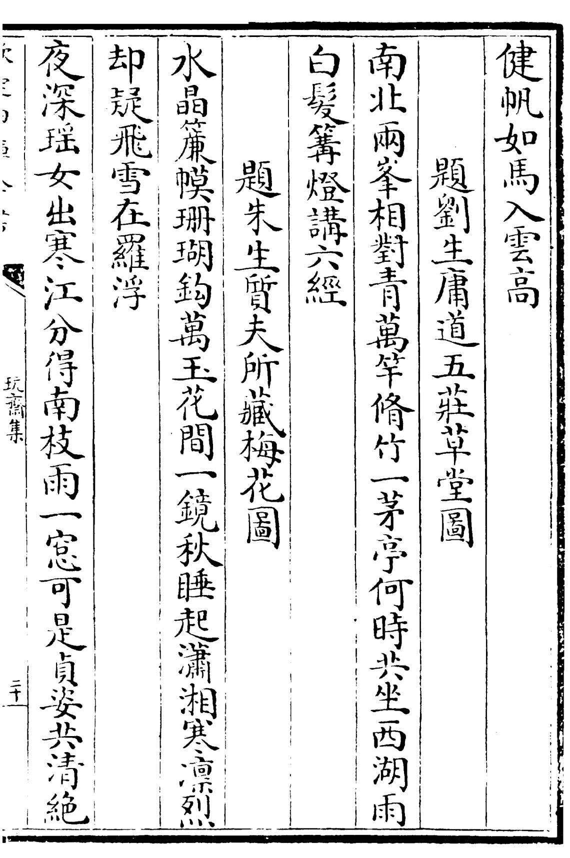
黄岡只在海東頭野水連天蕩白鷗昨日相逢今日别藕花深處謾停舟

題朱肅畫

芙蓉零落渚宫秋翠蓋紅衣漫不收猶有雪鴒來上立夕陽無限遠人愁

書扇餞潘德全往彭坡

潘家兄弟多相識白面書生氣更豪一見便還東海去



健帆如馬入雲高

題劉生庸道五莊草堂圖

南北兩峯相對青萬竿脩竹一茅亭何時共坐西湖雨

白髮篝燈講六經

題朱生質夫所藏梅花圖

水晶簾幙珊瑚鈎萬玉花間一鏡秋睡起瀟湘寒凛烈

却疑飛雪在羅浮

夜深瑶女出寒江分得南枝雨一窓可是貞姿共清絶

神仙肌骨更無雙

五言排律

上京大宴和樊時中侍御

一元開大統四海會時髦氊甸包幽薊天門啟應皐犀黎皆屬望百辟盡勤勞蕃國來琛獻邊陲絶繹騷劒韜龍尾匣弓屬虎皮櫜列聖尊皇極元臣畀節旄宗盟存帶礪世冑出英豪歳駕嚴先蹕居人望左纛平沙班詐馬別殿燕棱毛鳳簇珍珠帽龍盤錦繡袍扇分雲母薄

屏晃水晶高馬湩浮犀梡駝峯落寶刀煖茵攅芍藥涼甕酌葡萄舞轉星河影歌騰陸海濤齊聲纔起和頓足復分曹急管催瑶席繁弦壓紫槽明良真曠遇熈洽喜重遭化類工成冶聲同士赴鼛隆恩雖款洽醉舞敢呼號拜命榮三錫論功耻二桃重華躋舜禹盛業繼夔臯燕饗存寅畏游畋戒逸遨乾坤春柏柏宇宙樂陶陶爭獻公車頌光榮勝衮褒

輓馬伯庸中丞

世祖投戈日先公出守初邦人懷禮樂家學贍詩書一舉登金榜頻年步玉除星移供奉燭風動使臣車忠諫陳無逸雄文賦子虛羣公推雅量多士服清譽太史仍兼制春官總傅儲槐雲衣纚纚華日佩舒舒長樂方調膳中臺旋賜輿尊嚴深翠栢清潤照紅蕖德業真無比恩光孰可如休官唐殿李知止漢廷疏野曠秋呼鴈江清晚釣魚石田霜後稻沙圃雨中蔬正爾安民望胡為夢帝居大星離次舍白璧翳丘墟惟有新詩在千年起

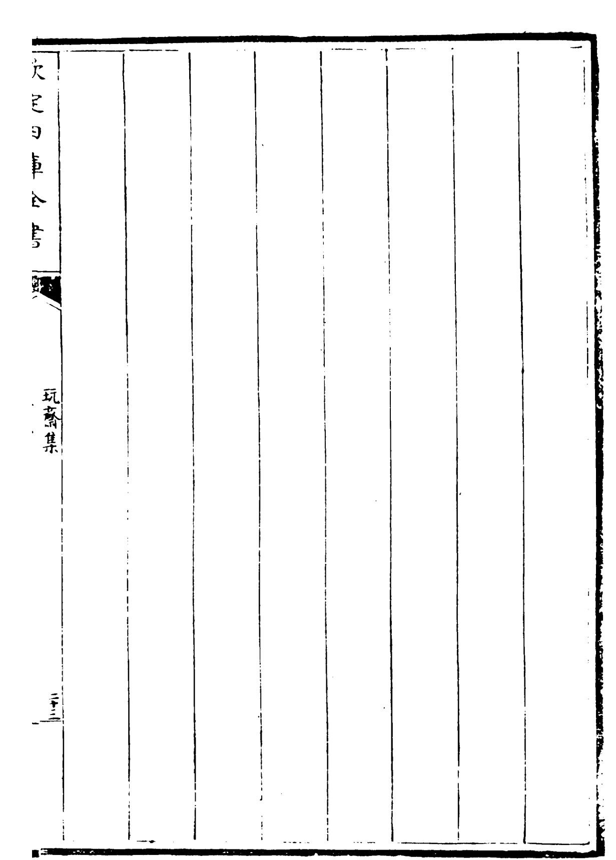
歎歔

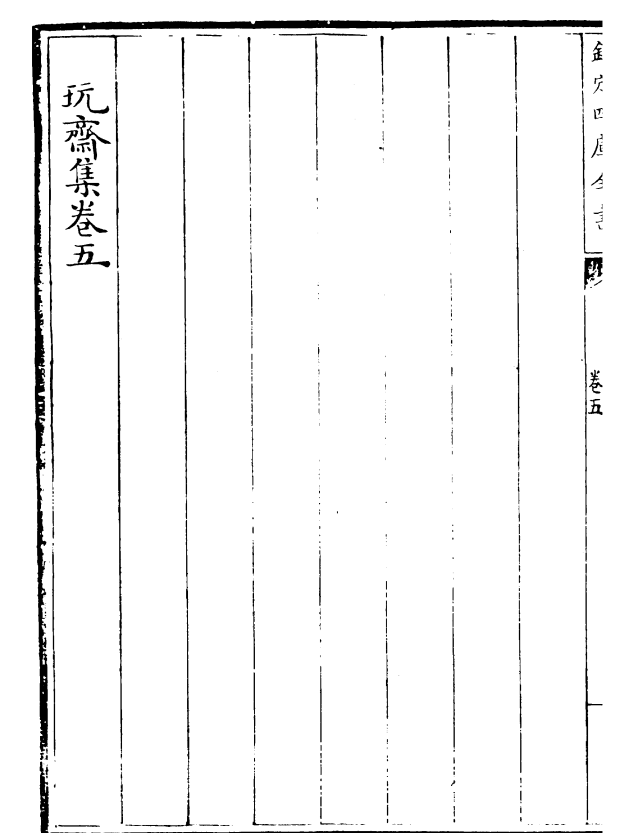
剪燈聯句

元夕同吳子彥劉子清侯敬文會飲水陽陳善甫家用剪燈聯句云

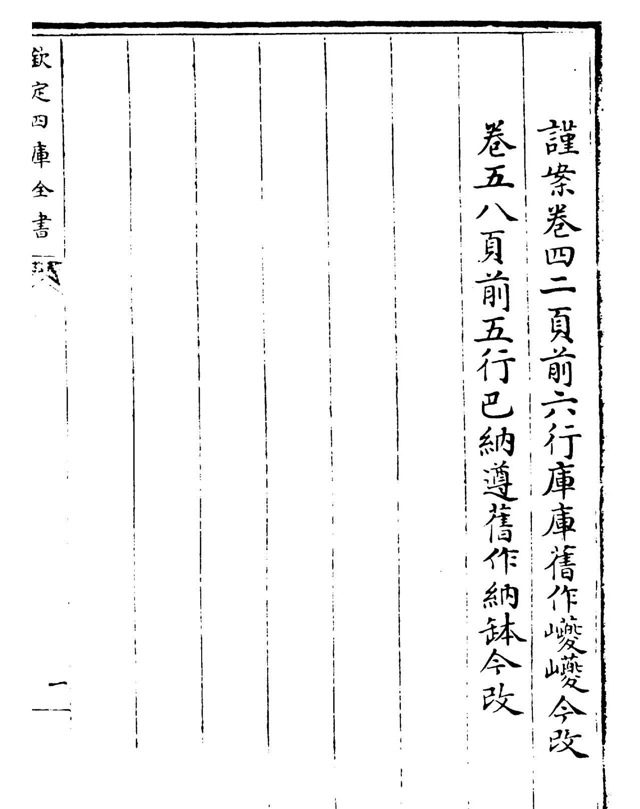
夜暖枯香藹春寒落剪刀勞心連鬱結貢綺思出長縧點綴輕蟬翼吳裝粘細鳳毛風花凝瑣碎貢雲葉護周遭影爍金垂燼侯光融玉作膏舞裀圍落絮劉歌扇逐飛桃帶轉銀幡小貢輪迴寶蓋高蜘蛛圍露網吳顛兎

墮秋毫鶯擲翻紅雪侯魚跳起碧濤春陽噓蛺蝶劉秋冷蜺蚓蟧翠薄荷分鈿絲柔柳散絛青童來降節玉女翳纖翿碎訝珠胎迸尖愁燕尾翶微茫縈錯落斜隙漏蒲萄飴釜空燒蠟棚山謾結鰲浮塵籠漠漠流水眩渹渹纂綺難為巧裁綃衹自勞嬋娟妬清夜螮蝀落晴皐製異宮人綬縈懷學士絢未曾分寶炬先許照襴袍劇賞尊頻倒窮搜筆屢操盡簪嘶騕褭奮袖舞豪曹酒足華筵散詩慚白戰鏖時平無夜禁繁弱且歸弢貢



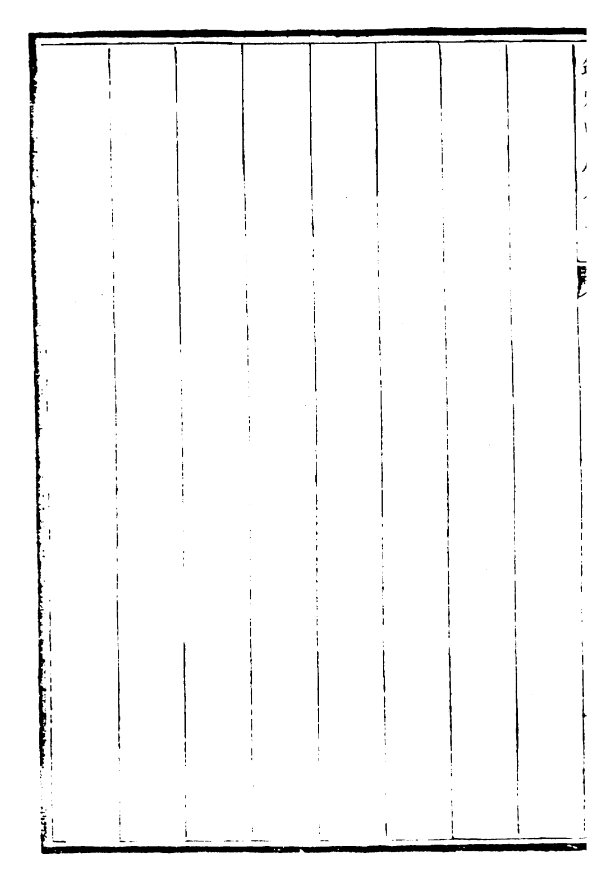


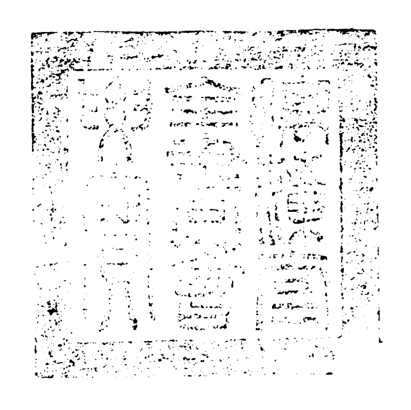
玩齋集卷五



謹案卷四二頁前六行庫庫舊作嶑嶑今改

卷五八頁前五行巴納遵舊作納鉢今改





總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣曹錫齡
謄錄監生臣江軾

欽定四庫全書薈要

集部

玩齋集卷六

詳校官助教臣謝登雋

臣董誥詳校



玩齋集卷六

元 貢師泰 撰

序

洪範定正序

伏羲觀馬圖而畫卦神禹因龜書而叙疇至吾夫子繫易廼謂河出圖洛出書聖人則之則圖書似皆為畫卦出而叙疇若無與焉此千歳之下辨議紛紜雖更周邵

程朱諸大儒之論猶莫知所適從也玩九疇之傳錯出乎五皇極之下蔡氏著書竟莫之正是學者不能無惑焉會稽胡君一中深有得於王吳二先生之說摭其所長而訂正之分經别傳以傳附經自成一書名之曰定正洪範然後義理明白脉絡貫通而神禹叙疇之義粲然如指諸掌夫龜書馬圖自周程朱子固未嘗易置其名今胡君直以圓九為圖方十為書而畫卦者兼取之以分先後夫亦其卓然有見者哉雖然神聖有作動與

天合使龜龍不出於河洛則卦固畫疇固叙也感麟而作春秋觀象而知易數變通交互理無不在非深於道者其孰能與於斯

易象圖序

清江張理仲純讀易而有得焉於朱子本義所列九圖之外復推演為圖一十有二以明陰陽剛柔奇偶之象然後動靜闔闢往來交互變易縱横上下坦然明著矣或者謂易之為道幽而鬼神明而禮樂凡天地間事物

大小終始進退得失吉凶存亡之故靡不兼該而具備
今欲一切約之於圖其果足以盡天下無窮之變乎嗚
呼君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占
夫辭精微而難究象顯著而易明由辭以達象因象以
命辭則難易先後亦較然可見矣況易之畫取諸天地
易之名取諸日月彖取諸彖象取諸象象固未始離乎
易也然則斯圖之作非深有得乎易者其足以知之哉
昔江陵項氏著玩辭以發明程子之易猶恐有西河疑

汝之嘆斯圖之於朱子其亦類是也夫

牧民忠告序

牧民忠告者濱國張文忠公所著書也公以道德政事名於天下其為學則卓乎有所見而不雜於權術具操行則確乎有所守而不奪於勢利凡見諸論議施諸動靜蓋無一不本於仁義之心也故自為縣令為御史為參議中書為中丞西臺皆即其所行著之簡策有曰風憲忠告曰廟堂忠告而牧民忠告則為令時著也間嘗

盡得而讀之廢書而嘆曰是何忠厚之至哉因記弱冠時先子文靖府君語師泰曰我昔在朝當皇慶延祐間人物最盛一時相知固不少然求其志同道同者莫清河元復初濟南張希孟若也二人嘗聯鑣過我慷慨論議曰是不忍舍去且相顧曰世豈復有相得如吾三人者乎吾三人孰先死則後死者當銘諸墓使子孫世世無相忘也後三十年師泰承乏閩海憲使而公之子引亦僉司事間語其故則相對悽愴不已遂請此書刻諸

學官以規夫牧民者嗚呼数年以來州郡多故黎民瘡痍每思一賢守令以安靖吾民而不可得乃知忠告之有補於世教也深矣使天下之為守令者家藏一書遵而行之雖單父武城之化不外是矣奚漢循吏之足論哉

黄學士文集序

翰林侍講學士金華黄先生文集總四十三卷其初槀三卷則未第時作監察御史臨川危素所編次續槀四

十卷則皆登第後作門人王禕宋濂所編次也先生之文章刮劘湜雪如明珠白璧藉之繅綺讀者但見其光瑩而含蓄華縟而粹溫令人愛玩嘆息之不已而不知其致力用心之苦也故其見諸朝廷簡册之紀載山林泉石之詠歌無不各得其體而極其趣以自成一家言余嘗論之文章與世運同為盛衰或百年或數十年輒一見先生當科目久廢之餘文治復興之日得大肆力於學以擅名於海内雖其超見卓識有以異於人其亦

值世運之盛也譬諸山川之風氣草木之花實息者必復悴者必榮蓋亦理勢之必然夫豈偶然而已哉先生領延祐甲寅鄉薦先文靖公實為考官於師泰有契家之好其後同居史館又同侍經筵交誼尤篤比廉問閩南過金華得先生之集於王禕故叙而授之三山學官俾刻梓以惠來學先生登進士第授將仕郎台州寧海縣丞歷右堰場監運諸暨州判官浮沉州縣幾二十年始入翰林應奉文字尋丁外艱服除改國子博士居六

年以太夫人春秋高乞外補遂提舉江浙儒學年六十有四竟辭祿歸養以中順大夫祕書少監致仕及復召入翰林侍經筵數告老不許久乃得謝去今年七十有九猶康强善飲啖援筆馳騁如壯歲云

羽庭詩集序

赤城黄嵓之境有山曰委羽有士曰劉德玄隱居自放不求聞於人獨喜為歌詩情有所感輒形於言嘗讀孫綽天台山賦至羽人丹丘福庭不死之句欣然慕之若

將有所遇焉遂名其槀曰羽庭及領鄉薦就辟部使者
累官省署以安東諸侯則其遊歷益廣造詣益深而羽
庭之積益富往往傳誦江海士人之口政譽詩名卓然
並高予間得一二讀之巳知其志之不凡矣今年冬以
使過姚江則德玄適來治兵江上一見握手懽甚始盡
示其所為槀誦數過為之嘆曰信乎德玄之可與言詩
也夫學詩如學仙仙不遇不能成仙詩不悟不足論詩
蟬蛻汙濁之中神遊太空之表非超然真悟者能之乎

德玄不忘乎委羽之山羽人之庭其真有得哉雖然鉛汞之爊支為玉樹黄金出鼎輕若浮塵其得於僊者豈無小大耶有小大則悟於詩者又豈無淺深耶不明於徼不入於道何足以語此或曰李白詩之僊賀詩之鬼然則果有小大淺深矣他日相見於天台流水間尚當與德玄論之

陳君從詩集序

世之學詩者必曰杜少陵學詩而不學少陵猶為方圓

而不以規矩也予獨以為不然少陵詩固高出一代然學之者句求其似字擬其工其不類於習書之模倣度曲之填腔者幾希夫詩之原創見於賡歌刪定於三百篇漢魏以來雖有作者不能去此而他求今近舍漢魏遠棄三百篇惟杜之宗是猶讀經者舍正文而事傳註也蓋三百篇之作有經有緯秩然不紊學詩者於此而有得焉則漢魏諸作自可齊驅而並駕況少陵乎此予之所以久存於中而未敢以告人者也天台陳君從別

十年矣間來三山以所為詩一卷求序其端讀之其聲清以和其律嚴以正備衆作而不拘一體其庶乎有見於經緯之旨者君從於予舊故敢以未嘗告人者告焉君從茍以為然則向之所謂方圓規矩在三百篇而不在杜矣遂序而歸之

鵲華集序

鵲華集者集賢直學士隴西侯李公所著歌詩也公居濟南山有華不注水有鵲湖皆天下竒勝處令其詩多

作於四方宦遊地而獨以鶻華名不忘所自也公由中
書掾歷官知濟州復彭村孔子廟罷虞城塞河役禱雨
祝蝗皆有奇應麥秀四岐穀生五穗專務以德化民終
更老幼遮留以千數後人思之為立二碑頌德一在州
治前一在太白樓上轉太史院經歷僉山南廉訪司事
辨滑州民父子冤遠近稱神明改僉浙東燕南入拜監
察御史出為福建廉訪副使以疾留任城乞致仕進中
順大夫禮部侍郎卒年六十九以推恩贈今官公以文

學敬歴中外淑茂而閭𨵿縝密而精明凡其見諸事業者皆卓然有古君子風所謂歌詩特其餘事耳平生所著無慮千數百篇因離亂蕩失所遺無幾然觀其澹而能華質而能文直而不倨簡而不嗇歛而不拘優柔而有容深潛而有光如卿雲作舒祥飈至而甘雨隨之也如鏘金戛玉孤鶚舉而鳴鳳喈也如老將治兵不煩號令而士卒進退動合紀律也如龎儒碩彦禮行終日而降升揖讓自不違乎規矩之間也是葢本之以道德發

之以仁義不待雕琢剞劂而其聲音體裁有畸人寒士苦心竭力所不能至者夫言者心之聲詩又言之工者也不明乎理則龎雜而無叙不充乎氣則歉然而無章理明氣充言雖不期工將不容於不工矣嗚呼公之詩其有得於斯矣乎不然何其温醇雅正各極其趣之妙也師泰昔在成均嘗與公之伯子監察御史國犀同業既又辱交於季子治書侍御史國鳳而治書實受詔經畧江南師泰亦以户部尚書權漕閩海朝夕幸得從事

間出公集俾為之序顧惟荒陋何敢承命姑書其槩於首簡

鄭彦昭詩集序

閩海僉憲鄭君彦昭閒集其歌詩為二卷題曰行役藁攬轡藁携以示余余讀之而有以知其心之所存作之不苟也彦昭長身疏髯負氣尚義讀書芙蓉五嶺之下足跡未嘗一入城府及出則渡浙江上會稽涉彭蠡泛洞庭望匡廬九疑之雲登祝融踰嶺嶠以客於南海然

後北走曹衛齊魯燕趙之墟以官于京師凡其高深遐遠怪奇壯麗之觀既有以資夫超見絶識而出入禁近校書儲宮峩冠珥筆以清百辟以綱紀天下乘風雲依日月凡其卓犖奇偉剛方峻特之行又足以徵諸事業故彦昭之為詩於行役於攬戀隨其所得莫不各極夫趣之遠體之正聲之和焉然則彦昭豈苟作者哉觀其詩可以得其心之所存矣今彦昭方佩使者印按行八郡廉車所至奇衺屏息識宜日進業宜日廣他日播之

聲歌以鳴國家之治者又不止是而已予雖老聾尚當為彥昭擊節和之

武經總要序

昔黄帝以兵戰涿鹿湯武以師克暴亂然皆本之以道德行之以仁義非若後世出奇設伏以變詐相傾覆而已自春秋戰國干戈相尋孫武吳起之流始各以知謀相角勝以暴横相吞噬迨至秦漢以來撰述愈多其所為書見稱於東方朔者已二十二萬言載之西漢藝文

志者至八百餘卷况歴世漸逺其詭異龎雜假托附會固不可究極矣然握機握符韜畧笣桑之著亦未嘗不以仁義道徳為辭也宋皇祐間始大集羣書擇其可用者作武經總要前後二集分門别類更為圖譜以相訂証然後營陳攻守之法水火器械之制莫不具載國家承平百年是書久廢不用比年四方多故始下令徵求則江都之梓刻成均之掌故皆已訛缺而民間遺籍又往往閟不可見有志之士每竊憾焉髙昌鐵君清溪博

洽有才以經濟自負其家維揚舊有善本因兵亂失之數購求不得戊戌之冬以經畧行軍司馬宣詔括蒼方假録於石抹申之會調兵不果明年秋道龍泉得之胡氏鈔未竟而去又明年春至延平郡守周叔量出示其所藏傳寫幾半值城陷并周本失之及夏至三山迺得憲使騰泰亨本始為之正訛考謬繕寫成帙凡諸圖誌悉加彩繪於是斯書遂為諸本之最雖然我世祖皇帝以神武不殺定天下深恩厚澤洽於民心雖古帝王之

師不能過也今南征北伐兵猶未戢必欲銷天下姦萌扶天下善類廓清海㝢丕變時雍則仁義道德之化固所當先而幹樞機神變通者此書其可少乎

重刋石屏先生詩序

詩不讀三百篇不足以言詩然多雜出於里巷男女歌謡之辭未必皆詩人作也詩不盡作於詩人而天下後世舍三百篇則無以為法者宜必有其故哉詩一降而為楚為漢再降而為魏為晉宋下至陳隋則氣象萎薾

辭語靡麗風雅之變於是乎極矣至唐杜子美獨能會衆作以繼三百篇遺意自是以來作者不能過焉宋三百年以詩名家者豈無其人然果有能入少陵之室者乎當宋季世有戴石屏先生者慨遺音之不作悪蠅聲之蠱聽力學以追古人而成一家言先生生於黄巖之南塘負奇尚氣慷慨不羈南遊甌閩北窺吴越上會稽絕重江浮彭蠡汎洞庭望匡廬五老九疑諸峰然後放于淮泗以歸老委羽之下遊歷既廣聞見益多學益高

深而與窔故其為詩如逝波之魚走壙之獸摶風之鵬其機括妙運殆不可以言喻者其大要悉本於杜而未嘗有一辭蹈襲之嗚呼此其所以為善學乎至於音韻格律之升降則與時為盛衰有非人力所能為矣今其詩傳世已久而又有八君子為之論著先生諸孫文璜校舊本以圖新刻可謂能世其家者予過天台文璜間以序來謁遂不敢以後學辭而書之首簡先生諱復古字式之石屏其自號云

江浙分省陳都事城海寧詩序

海寧故鹽官縣入國朝以户衆升為州其後又以潮决南岍州治將盡入於海民吏驚懼捍以數郡之力而决猶不止朝廷遣使沉璧殺馬而祝祭之幸得寧遂改今名大抵境内地下淖沮洳高者又皆沙土故城址漫無存者至正十九年春江浙分省以四郊多警檄左右司都事陳君元禮相其地勢而興築焉君至則集長吏父老議衆持不可且謂役非時君曰諸君言固當然城為

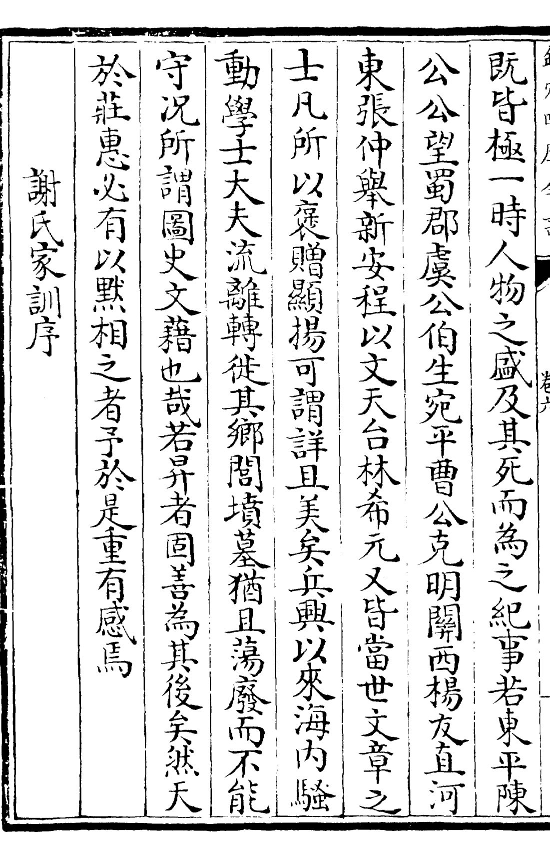
民防非徒勞也在我處之耳明日逦下令聽民自定力之下上以均其徭有不實輙治之并以坐吏於是奸豪慴服貧懦感慰小大相勸萬手並作不數月而堅壁高壘屹然為東南保障矣城既落州之寓公及其大夫士咸歌詩以美之而屬予序其首簡夫重門擊柝設險守固雖古昔盛世不能無者然其所以為固也在得人心而已矣得其心則即墨用之而有餘失其心則函谷守之而不足是故城可以力為而心不可以力致苟得其

心則城有不固者乎今海寧城則固矣盍亦思所以守之哉元禮以予言為何如

盧氏紀言序

予以戸部尚書使過錢唐客有高唐盧昇執書一編題曰盧氏紀言再拜請序其首簡予發而視之則知是書所紀皆其先世譜牒碑銘墓誌并所得歌詩雜著也葢盧氏自太公望諸孫傒食采於盧以國為氏及秦博士敖望於范陽魏青州刺史度世生四子號四房盧氏其

後子孫散居四方至唐而盛為宰相尚書御史節度者幾數百人歷五季宋金衣冠不絶我朝有三盧氏其在高唐而顯者則諱顒字仲傑由臺省掾敭歷中外累官榷茶都轉運使贈嘉議大夫保定路總管范陽郡侯謚莊惠即昪之大父也莊惠當至元元貞之間治行風操卓冠時輩故其生而與交者若永平王公鹿菴雲中李公雪菴東平李公野齋閻公靜軒王公瓠山徐公容齋申屠公忍齋張公寓軒天台趙公芳塘洺水劉公唯齋



既皆極一時人物之盛及其死而為之紀事若東平陳公公望蜀郡虞公伯生宛平曹公克明關西楊友直河東張仲舉新安程以文天台林希元又皆當世文章之士凡所以褒贈顯揚可謂詳且美矣兵興以來海内騷動學士大夫流離轉徙其鄉閭墳墓猶且蕩廢而不能守況所謂圖史文籍也哉若昇者固善為其後矣然天於莊惠必有以默相之者予於是重有感焉

謝氏家訓序

天台有著姓曰謝氏自其先上蔡先生以洛黨出居是州子孫散處三童古竹間幾三百年再遷小澧則宣城校官克家君也君嘗受知于索履鄧先生生五子曰瑾理珪珏璋理以武功累官行樞密院都事總制餘姚予使過其地理迎謁甚謹且告予曰理弟兄五人從鄉先生周本道學甚幸不墜先緒今內外人百餘指合居共爨凡冠昏喪祭悉遵紫陽家禮而飲食起居之節則又取之浦江鄭氏焉尚慮行之不逮守之不固也理弟珪

嘗著爲訓請一言以垂永久竊聞之奔馬之逸御之以銜飈輪之馳止之以柅家範之放正之以身蓋身猶器也家猶水也器圓則水圓器方則水方子能正其身家其有不正乎然正身亦有道矣持之以敬行之以義示之以廉守之以信而又處之以均平撫之以寛厚則如水之在器雖欲不爲圓方得乎夫操尺寸之度以絜長短而天下之物不能逃者有其道也昔之人若河東柳公綽東平張公藝九江陳褒滁州李昉皆治其家使久

而不廢亦知此道而已矣今子能正其身以及其家是猶圓方之在器長短之有度雖欲遠而去之其可得哉吾知謝氏福澤之未艾也理字玉成負才氣所至多善政云

中山世家序

中山世家者福建行省平章達嚕奈曼兼善公族譜之名也公五世祖丞相忠宣王始封中山故稱中山世家云忠宣從太宗皇帝定河北有功傳至于今蓋六世矣

子孫日益蕃衍凡為丞相為平章為御史大夫為樞密為將帥為部使者為監為守者踵相接其豐功偉績固已載之史册書之旂常赫然流耀於當世然而家乘紀錄猶或有未備焉則世家之作可後乎公以軍政民事𩑋轕之際迺能纂輯遺文參互紬繹著為此編其亦真知尊祖敬宗之道矣師泰竊惟國家右族起自朔方風氣渾厚習俗簡朴其先世繫官行事往往放失不存雖以淮安忠武王之丕烈且不能無遺忘者況其他乎至

正中嘗詔天下上諸功臣遺事令下踰年卒不可得師泰時在史館謬當執筆每竊病之今公之作是書也紀遠者可信錄近者不繁使百年之澤五世之懿一覽而盡見何其明白詳盡也公間以書示師泰命爲之序師泰因記前三十年公諸父江西平章公爲江浙右丞時獲以屬掾從覲京師繼仕于朝復得數侍公之先大夫中齋公其於中山王之世既嘗聞其槩矣及游公之伯仲間則得其事尤悉夫姓氏之別漢魏以來代有其書

迨隋唐而大備自中州至於代北自一字至於五字凡因官因國因字因名因謚之類莫不具究其源既家藏譜系復官置簿狀私書或濫則糾之公籍公籍有闕則稽之私書貴賤等威截然不紊用此道也五代以來茲法漸廢至於我朝奄有海㝢姓氏之蕃方之隋唐奚趐十倍且勲宗德閥類皆不以氏稱其名諱又多複出非假譜牒圖籍則一代之文獻將何所徵哉師泰昔有志於斯而以膚文僻學不敢輒專撰述今於中山世家豈

惟幸見王門之多賢庶幾公卿大夫子孫有所矜式云爾

朱氏族譜序

丹陽朱君文瑛譜其家自中奉公而下凡八世以示師泰曰朱氏本春秋邾子之裔子孫失國遂去邑為朱其後散處沛國永城丹陽吳郡錢唐義陽河南諸郡漢唐之時尤為顯著今文瑛族出於河南而系於丹陽者以吾曾祖仕于鎮江歿而葬焉故也甚幸先生賜之一言

使吾族他日有徵焉予迺作而嘆曰古者國有牒家有譜姓氏之紀最為詳密故貴賤有等士庶有叙歴世雖久而不紊近代譜牒殘廢雖大家貴族猶茫然不知所從出致有拜汾陽之墳稱子騫之後貽笑當時而況閭閻阡陌之人乎今朱氏譜不妄引於已遠不忽遺於已疏支分派别原委粲然其用心忠厚矣使子孫能世守而不失則孝弟雍穆移風而易俗豈徒行之一家而已哉文瑛字子中歴廉訪宣慰兩司掾授鎮江路知事泉州

惠安縣尹以紹興餘姚知州致仕云

董母孝節詩集序

至正十二年秋詔太師右丞相道濟公總師南征僉樞密董鑰仲開實將侍衛諸軍以從既禡于門入辭太夫人跪受教太夫人執酒命之曰董氏世受國恩功在史册女當竭知盡忠以集大勛光其前行矣無怠及師次彭城復以書戒曰女能盡忠即盡孝矣慎亡憂老身為也時同列有以夫人語白太師者比凱還太師以聞上

為之嘉嘆旌其門曰孝節仍賜上尊金幣三宫寵賚有差大夫士咸歌詩為太夫人壽而承旨歐陽公為之序後八年仲開廉問廣東道出三山館於郡守喬侯家侯於仲開有鄉里之好平徐之役又以萬夫長在行聞其事甚悉因請孝節詩刻諸學官間過予求序其始末予於仲開世為契家而交誼又厚當太夫人受恩之日既不得歌詩以繼諸公及殁又不得升堂一奠以盡禮今廼獲見斯文於萬里之外能無惻然然昔王大司馬將

三千人在溢城時年已過四十其母魏夫人教之甚嚴或少忤意即加箠辱故其後勳業遂大過人今仲開統諸衛軍固不啻於溢城而太夫人手書忠誠激烈尤有嚴於魏者然則仲開勳業其止於王大司馬已乎刻詩學官豈徒為母教之勸庶幾為臣為子者有所法云

張子固功蹟詩序

國家用兵十數年海內騷動迨今生民未休息者實由議政之臣首以勦捕而失人心終以招降而緩天討故

也葢必於勦捕則脅從者無以自新委於招降則怙終者無所警懼無以自新故人畏罪而志益堅無所警懼故人玩法而惡益肆比年以來朝廷雖已寀緩治之非而更令招捕矣然而兵連禍結猶未盡戢者招其所當捕捕其所當招是非混淆懲勸失實所以毒流天下如火燎原愈撲而愈熾如水決下愈塞而愈横也况七閩去王畿益遠綦將貪兵毒甚狼虎其魚爛而禽獮者未必皆所當捕姦民黠胥乘間負險張旗鼓以脅取爵位

據租稅者未必皆所當招是以藩屏之任恒難其人而幕府之職亦不易其選也都事張君子固之分幕建安也外危於强冦四面之圍內窘於將帥叵測之患且城中兵寡食盡變在旦夕而子固周旋委曲勸奬餉賚使二叅政能一心諸將校無異志且招且捕莫不各當其情卒致累卵之城安如磐石而七閩郡縣亦頼以無虞者謂非幕府之賢可乎雖然專斧鉞而柄殺生者其功易定籌策而權可否者其事難子固以一人之知而行

於千萬人之中以一人之謀而出於千萬人之上不賢而能之乎子固贊佐之功大夫士旣詩以詠歌之吾友揭伯防葛元喆又皆爲之序矣予姑即招捕之失書于左方

燕集滄浪亭詩序

至正辛丑秋八月八日三山書院山長朱堂來告曰明日丁亥將舍奠於先聖廟請以是日昧爽行禮諸生有進而前者曰書院在城西門外春秋祠日有司率不共

事儀文簡畧弗中令式先生國子師又以尚書使南方當祗謁郡學不宜拜書院予謂學院皆所以崇報也惟敬之存即神所在顧何擇哉且司校者方朿帶趨事上官茍免訶詈又何暇知文事重輕耶於是廣信程伯來濮陽吳維清宜陽夏鼎諸生劉中鄭桓邊定相率謁拜於燕居之庭比至則建安江晃睢陽趙宗澤上饒張裴郡士周旭與執事者已儒服序立聽位及入就拜升降進退酌灌興伏莫不肅恭㦲事廼退坐滄浪亭上壺觴

既陳籩豆維旅賓主獻酬小大秩然凡山雲吞吐水波蕩漾淵魚沙鳥之飛潛樵唱漁歌之互答皆若有以助予之樂者諸生復欣然舉酒曰昔者守吏徒委事山長山長分微又無以任使令者故儀文遂簡畧今人人既得各供廼職矣且郡學日出後大府方列庭下拜即起坐廟門内及有司行三獻禮畢則已辰巳故往往弗中令式今又得以時即事矣先生所以惠教諸生者抑何厚哉况當干戈搶攘之際廚有觴豆優游之樂詠歌涼

風庶幾舞雩其可無一言以紀今日之會乎予曰甚幸遂合在坐之士凡廿八以韋應物齋舍無餘物陶器與單衾諸生時列坐共愛風滿林之句分韻各賦五言古詩一首而予得滿字云

春日玄沙寺小集序

至正二十一年春正月廿六日宣政院使康公公亮崇酒載肴同治書李公景儀翰林經歴答祿君道夫行軍司馬海君清溪遊玄沙且邀予於城西之香嚴寺是日

也氣和景舒生物㡳遂花明草縟禽鳥下上予因緩轡田間轉入林塢裴回吟咏不忍遽行及至則四君子已坐久飲酣移席於見山之堂矣既見則皆執酒歡迎互相酬酢康公數起舞放浪諧謔李公援筆賦詩佳句捷出時亦有盤薄推敲之狀道夫設險語操越音問禪於藏石師師拱默卒無所荅清溪雖莊重自持聞道夫言輙大笑予素不善飲至此亦不覺傾敧傲兀為之抵掌頓足焉日莫將散廼執盞斂容而相告曰方今寛詔屢

下四方兗頑猶未率服且七閩之境警報時至而吾輩數人果何暇於杯勺間哉盍或召或遷或以使畢將歸治法征誅無所事事故得從容以相追逐以遣其覊旅怫欝之懷然而謝太傅之於東山王右軍之於蘭亭非真欲縱情丘壑泉石而已也夫亦閒暇於搶攘之際寓逸豫於艱難之時其於人心世道亦豈無潜孚而默感者乎他日當有以觧吾人之意者矣廼相率以杜工部心清聞妙香之句分韻各賦五言詩一首而予為之序

晨起夜坐詩後序

予所居香嚴寺當山門外有古樟盤踞道傍大可百圍相傳為隋唐間物其根魁然突出者若磐石平布可列坐十許人樹南有小石橋橋傍兩闌衡廣亦可坐五六人昕夕輙與諸生出坐樹下客有程伯來吳志夫張仲純亦時來相與憩息焉樹雖甚大而輪囷擁腫中空液樠不中繩墨其枝柯亦卷曲禿缺摧朽無所用獨其枿條達旁出蒼翠蓊欝陰翳猶可蔽百餘步遇風從山

下回注湓激則蹄股交戰鼻口怒號喁然于然與橋下水聲相觸濤濤然若雲詭波譎而蛟龍神之也予嘗賦晨起夜坐二詩以寫其幽深瑰奇之遇矣伯來閒顧予曰是若無所用者子何得焉而愛之甚也予笑曰樹在官道傍得不辱於斧斤以幸全其天者非以其材之無所用耶以其無所用而人因得以䕃以息且耳其聲以為笙竽然則果為無用歟果為有用歟今吾數人者盤薄偃蹇以自鳴其鳴又果異於是歟伯來曰有是哉其

於地則不輾於人則木鷄於才則櫟株裾是名杜德機德機為道樞道樞為天下谷谷則神矣非無欲者不能觀其妙請書以為序

送謝元功東歸序

至正十九年春正月予自政府退坐吳山之仰高亭客有竹冠芒屩衣不掩骭直前長揖而問曰遊先生之門者亦嘗有瑰偉倜儻拔出之士乎予愕未答而心固已奇之矣既坐意氣軒軒然愈若自得問之則上虞人謝

姓肅名而字元功也居亡何予奉詔漕閩廣粟當泛舟大瀛海予笑語元功尚能從吾遊乎曰大丈夫觸蛟龍犯風濤如行衽席上況南颿踔順一息萬里哉遂同載至海昌屬海上多警因留居州之北郊且六閱月矣元功日執經問難上手低面躬躬無違禮凡一詩之出一文之就與之折衷論議必當於理廼已有不當則赤面汗背若抱大慝遑遑焉廢寢與食一日從予步出東海上元功執策而跪進之予謝不可則拱立道左執弟子

禮益恭夫元功方軒軒負氣一旦斂退若此於是知元功果奇士也少間慨然曰肅始辭吾母而西遊自謂一見丞相白事可以休兵息民以安東諸侯今不遇猶望歳大比一薦於有司因之待詔金馬條策大廷揚英吐奇為國大利又不遇比雖幸察薦於御史執政者皆非吾之志也不意得拜先生依光道德刮劘掐擢以為文章自顧其中之所得充乎其有餘雖不遇猶遇也縱遇其得孰多於不遇乎肅歸有以見吾母矣請辭先生以

東予固留之不得徆載肴崇酒而酌之曰士君子生於斯世也讀萬卷書駕萬里車將以廣吾業行吾志也然其出也必以時其進也必以道出非其時而進非其道雖位食五鼎身綰六印其天爵之貴蓋無幾矣元功一不遇於丞相再不遇於有司又不屑屑於御史執政之察薦翩然而起浩然而歸若生駒健鶻不可控摶豈不真奇士也哉今元功之歸其鄉也於山則有兩眺四明百樓五癸蘿嵓金罍於水則有曹江玉帶夏蓋白馬其

於人也政事則朱儁孟嘗文學則王充魏朗邯鄲淳綦毋邃諸虞徳望則謝安王羲之忠義則李光劉漢弼孝行則曹娥朱娥僊人則魏伯陽劉綱其他才知行能之士固不可以一二數也且地氣完密而淳厚多古先聖王之遺跡泛虞江而感重華陶漁耕稼之利登禹峯而思玉帛萬國之同近不出乎百里閭而上下數千載可一覽而得又何必足跡徧寰宇哉况韜晦以俟時優游以養老尤君子所當慎重乎昔在虞夏之世有君疇務光者

不臣於天子不友於諸侯不出則已出則必為帝者師
在商周之世有伊尹太公望者躬耕畎畝漁釣水濵非
天子致敬盡禮不輕於自用用則澤及四海功流萬世
此其人皆傲視宇宙齊光日月豈肯降志辱身以就一
切功名耶及道與時行則天下之重任自有不得而辭
者元功亦嘗抱膝以嘅想高風善政於百世之上乎吾
知元功翩然之起浩然之歸庶幾有見於此者不然出
則為操瑟齊門處則為終南捷徑於道於時果何如也

元功不以此而易彼吾將見千駟之乘萬鎰之金交聘於越東之野矣然則今日之遇豈少於向之不遇哉子雖老尚有望焉遂序以别

送趙木仲東歸序

永嘉趙木仲故宋宗室諸孫美鬚髯髯倜儻負氣與人交一不合即赭容怒去獨從見山葉先生游最久葉之學出於絅室梅先生梅之學出於北山何先生而何實本於紫陽朱夫子故其所得具有師法嘗以易詩教授荆

揚閒從之者甚衆或勸之仕輒笑不答未幾河南舋起王師徂征木仲幡然起曰吾尚能坐視生民塗炭乎遂扣軍門手畫十餘策主將竒之而不能用木仲裂策投地曰是齷齪無能為者不去將及於禍急絶江南還所過諸將莫不奔走迎謁開壁設座北面師事之凡用其策多竒勝御史部使者數論其有文武材宜用如詔書事上丞相府超僉浙東宣慰司副都元帥兼治縣慈溪大夫士爭走賀之木仲抵掌大笑曰諸君以吾得一官

為榮耶吾即榮一官當國家治平時視軒冕富貴猶且泥塗而土苴之況令皁隷廝役皆得取穹爵厚禄馳騁車馬以相雄長曾謂趙木仲辱與若等伍耶吾將棹鯨海之月攬鴈山之雲濯纓長流掛巾絶壁與高人隱士箕踞放浪以養吾胷中之浩浩以俟夫朝廷治化之清顧不偉歟吾誠不忍以七尺之軀狥升斗之粟糾纆膠擾於是非榮辱場也於是大夫士咸知木仲之出非為身謀退非果於忘世相與酌酒賦詩送之浙江之上酒

酬詩成悲歌慷慨衆賓屬予序以別

送金仲達御史序

國家以豐爵厚祿網羅天下才俊其途固不一而得士之盛則莫成均若也至元大德之間秉鈞軸握樞機卓犖以功業自任者不可勝道況自皇慶延祐以來大開文治群材輻凑其得士之盛何如哉至正中予為司業一載每見諸生升降揖讓之次講道論德之餘或雍容溫雅粹如圭璧或磊落瑰偉燦若珠璣或迭宕奔逸若

神駒脫韁不可羈絡或英厲奮發若鷹鶚鷙鳥橫飛疾擊凌霄漢薄四海而莫之能控焉者固已自奇而心許之十數年來盤薄江海諸生之動靜邈不相聞然未嘗一日忘於懷也去年冬奉詔董漕閩南道過餘姚適驛報御史至名聲籍甚問之諸生亦不刺金仲達也未幾予至三山明年春仲達亦來始得相與道故舊當出處廼知向之所與遊者皆歷華要登臺閣赫然為時名臣仲達學贍而才富貌温而氣剛砥節礪行尤自樹立如

予前所論者葢兼有之方今海内多故干戈未息東南諸郡逺在海隅凡軍政之不脩官刑之或闕吏弊之太甚民病之已革大姦大慝之未去御史皆得而按之然數者之失其來久矣非可以一旦威制而力勝之也其亦周旋咨詢宣道上意使人人知尊君敬長之道先義而後利徇公而忘私則三軍之於將帥如手足之扞頭目庶民之於官府如子弟之趍父兄善者知勸惡者有懲矣仲達其亦勉旃予雖老至元大德之治尚有望於

諸君焉

送鄭居貞之建安序

夫君子之進於學也必慎其擇專其志厲其行持之久積之深養之厚然後義精仁熟幾應於中而處天下之事不難矣新安鄭生居貞從予遊者再期每有問焉未嘗不即是以為教而生猶若有疑焉於其别復申之曰子亦覿於舟乎其膠也前不能以尺寸及水至風順踔千里在瞬息車之尼也鞭箠泥淖終日疲於跬步及走

康莊注峻坂雖雷轉飈驅不足以喻其快豈惟舟車哉弓之張也矢之激也户之運也槖之皷也水之決也火之燎也鳥之遇順而魚之縱壑也此其神妙不測何如耶是必有其幾矣幾應於中而事物之來如持衡懸鑑隨其長短輕重小大妍蚩無不各當其情而養親事君居家治民之道舉不外乎是矣然擇之不慎則邪説足以干正志之不專則事或分於外誘行之不厲則往往一簣而虧半途而畫又烏能進於聖賢之域哉就有所

進則亦安於一才一藝之成狃於一善一長之得而非明體達用之學也居貞厚養而深積持之且久庶幾義精仁熟隨其所遇見之無疑而用之有餘矣所謂舟車也弓矢也戶運而橐皷也水火與魚鳥也其幾一動蓋有浩乎其不能禦者即欲自已得乎雖然予言止是矣生今往建安建安朱子之國斯道之統寄焉休風善教必有存乎人者生更有得則還以告我

送劉中守僉事還京師序

予聞天於瓌偉卓犖峻特之士必有所抑遏摧沮頓挫而後志專學力奮焉有為以大其業而張其名不然其志不專其學不力雖有瓌偉卓犖峻特之士業不大名不張也西夏劉君中守以善書與脩經世大典由郡文學辟東曹掾累官宣文閣博士工部員外郎比年四方兵起天子以閩海道遠守吏失職遣君浮海持節僉廉訪司事既至行按建寧邵武二郡時二郡大盗壓境民方苦暴歛君所過召父老慰問疾苦布宣德意至為之

感泣然君性外慈内剛有不直輒攘臂挺起正言不顧用是多與人齟齬不合久之竟以言去君闔門愈自刻厲讀書窮日夜不已興至即賦詩寫字或援筆畫山水意趣天出雖疏食屢空泊如也若是則中守得以專志力學於抑遏摧沮頓挫之餘矣天果以是大其業張其名耶夫克敵之將每勝於幾危狗國之忠恒信於孤憤故善學之士亦往往得於困心衡慮焉然非確然有以見天下之理即其所遇而無不安者能爾乎吾於是益

知君之果為瑰偉卓犖峻特之士矣今復將涉鯨海之濤酹燕山之月以遊於京師其必有所遇也哉於其行序以别

送許存衷赴漳浦縣尹序

往予在史館與應奉程以文交最善一日以文以客來謁曰此漳南士許存衷慷慨負氣讀書知古今善騎射李志甫反南靖守吏多望風遁去將帥擁兵不進存衷率其鄉義士數百人導官軍直前大呼連奪其數砦賊

勢不支以功巡檢定南令受命南歸願得一言以贈予作律詩一章遺之後數年代祠漳南詢其人不得又二年廉問閩海求之又不得今年分部三山存衷始以向所遺詩謁問語及京師故事恍然如夢覺而醉醒也存衷豐顧美髯沉毅有謀因薦之經畧李公俾令漳浦將別復求所以相其行者予聞漳在閩粤極南漳浦又漳之南山谷阻深民獠雜處比年强横繕甲兵據租稅與吏抗吏既不禁反相為漁獵子家龍谿漳人也令漳浦

又漳屬也固為難治矣然而民情物理子所周知飢渴之餘易為飲食子能以向者勇義卻賊之心為令日施惠保民之政處之以廉賦之以均燭之以明撫之以寛而又將之以不欺行之以無倦則民有不被其澤者乎古者治郡曰牧治縣曰字牧若童豎於牛羊飲齕卧起隨其所適字若慈母於赤子疴癢疾痛同出一體葢令視守尤近民也子果爾漳民雖强横其敢不率令治乎

送朱元賔赴南靖縣尹序

君子之用世得百里之國而治之使其民出租税勤役作以供公上而無愁苦嘆息之聲亦可謂賢大夫矣況處炎荒萬里之外其治理卓然有譽於人哉興化縣尹朱君元賓調官南靖將戒行凡交於元賓者皆謂南靖在漳南一百二十里自李志甫魏梅壽相繼反其民習戰鬭操强弓毒矢出沒山谷無時尤難治況比年强暴各以力雄鄉里少不合意輒嘯呼殺掠縣令莫之誰何元賓豈宜輕身入其地耶予曰元賓之賛畨易也長吏

稱其能幕府服其行士民懷其惠其在興化興化之人莫不父母而神明之去之日老幼攀號擁馬不得行部使者課治行為閩海縣令第一向予分部董漕以亭民歲給工直恒半入奸吏槖白金數千鎰俾元賓往給之元賓至則躬詣諸場雖一錢必手授飢則出裏餌取水咽之去場民嘆曰我等煎鹽老矣今日廼盡得官本雖勞無怨也元賓之才若此南靖雖難治吾知賢大夫施於政者恢恢乎有餘刃矣雖然民猶魚也水清而魚不

撓則魚得遂其性元賓亦不撓其民使皆如魚之在水且將于于而來輸租稅服役作更相勸告以保其子孫全其生理之不暇又肯操弓矢出没殺人以違縣令教乎近制縣令以治行聞者輙拜御史元賓將被顯擢矣宜速行無感

送翟終吉還南臺序

世祖皇帝統一萬方既立御史臺以正綱紀又置兩行臺以分總其治而在江之南四省十道惟湖廣所部去

王畿萬里近雜大理烏蒙白霫谿洞諸蠻外與交趾九真日南番邦相屬其人輕獷好鬬苟委任一失當則悖亂蠭起朝廷每三歲一遣使者即其地與藩臣課史殿最而上下其秩仍分遣南御史一人臨涖之所以嚴黜陟示懲勸也比年兵興道梗使者之至久闕焉至正二十年天子思念遠人久罹荼毒求賢守令撫安之廼詔使如故而御史之選實當月君德明御史曰吾職也不敢以地遠辭然非有良佐史不可廼選於衆而得翟君

終吉終吉以經學傳律令檄即下慨然曰吾得與御史持節駕艨艟涉萬里鯨濤以望三韓之國臨百粵之墟然後踰嶺嶠上衡嶽浮沅湘以宣王命而揚風紀之威顧不偉歟既至閩廣之交山夷島冦連絡海上出没叵測數進而不可得則又曰吾聞大夫出疆得專命況御史哉湖湘雖未能卒至其他背法傷理以毒吾民者多矣獨不能盡吾言以伸欝欝無聊者乎於是即所聞見輙白御史戢貪暴植良善凡有利於民者莫不殫力竭

慮務於必行閩以南大夫士咸曰賢哉史也吏中外者皆斯人若風紀有不振揚者乎遂相率歌詩以餞而徵序於予予謂惟仁人而後得好惡之正或反其所欲以拂其性雖脅之嚴威而民不從終吉何以使斯民惓惓不忘若此乎是蓋能得好惡之正矣詩曰心乎愛矣遐不謂矣吾於終吉三誦焉

送周克復歸省序

番昜周克復故贈翰林侍讀學士蘭屋先生之孫令江

浙行省左丞伯温父之子也克復由國子生給事江西省以溢城録事從楊將軍戰毗陵有功判建寧府府當江東西之衝控扼兩關與賊連歲接戰克復至運餉不絶及圍城兩月克復又分守建安門一日礮着首腦裂血被面死昇歸蹢時廼甦賊既退衆皆以次受賞克復獨謝去省其親於江浙道出三山謁予城西香嚴寓舍予與伯温生同年居同里仕同朝而侍讀公又與先學士交誼甚厚於克復行其能已於言乎夫士大夫之所

以異於人而重於天下者道德文學功名其次也不以道德文學自勉而徒取功名猶為不可況齪齪求富貴者哉比年海内多故厮役椎埋之徒崛起行伍佩通侯上將印署文書輙生殺人服阿錫珠璣騎嚙膝從駢脅弩矢握刀以相雄長者踵相接克復世家子乃廼欲以其所不能者與若曹爭能歛面低首蒲伏承順以出其下風其輕重得失果何如也今克復能於此時慷慨自退以歸壽其親亦庶幾不為富貴功名所揺動矣雖然富

貴功名在乎天道德文學由乎巳勉其在巳者以俟其在天者斯古之士所以卓然超出乎千萬人之上而傳之千萬世之後也克復其亦思所以異於人而重於天下者哉

送蔣廷學調江浙省掾序

毘陵蔣廷學以恭慎厲行婿於錢唐管左丞之門左丞諸孫叔堅赴福建行省理問官廷學從以行因得給事大府明年叔堅擢員外郎廷學遂使于朝以浮海功主

簿興化之僊遊縣又明年叔堅拜南行臺御史廷學亦改授福州錄事大府惜其才之隱於下寮也辟掾幕下甫三閱月慨然嘆曰夫人之所以出而仕者亦欲少行志爾苟志不行猶望斗食以養吾親今吾親遠在數千里外而吾迺不能具甘旨為朝夕供雖得祿奚為哉即日白請歸以便養大府嘉之調江浙丞相府將治行閩大夫士咸歌詩以餞請予序之予時亦將北行顧惟曠歲遼隔不得過家上冢以慰問鄉里而廷學迺先吾歸

日奉卮酒以壽其親于西湖六橋之間獨何得於天者厚與且予與御史交甚契故知廷學為尤深廷學外若怯懦中實秀發善書能詩吐辭輒出人表可愛也昔漢諸曹掾有位三公者廷學得以所能上下古今得失與丞相論可否則又豈不能少伸其志以行所學乎毋徒誇曰吾歸以便養而已試以予言語御史何如

送脩敬宗序

予始至京師時東平諸公能言金進士脩君為郡幕府

有文學政事後又聞其子謙舉進士判沅州孫思善教授益都儒學皆克世其業思欲一交脩君家而不得兵興以來南北道阻自謂文物遺獻若脩氏者可復見乎至正辛丑秋福建行省左右司員外郎管君叔堅拜南行臺御史其冬有掾乘傳來迎問過予城西寓館坐而問焉則名德字敬宗脩其姓東平其里也予驚然曰子宣金進士脩君諸孫耶敬宗始具道其先世敘歷使予數十年向慕之私一旦若行空谷而聞足音之跫然適

故都而見流風餘韻之存也敬宗由昇宣兩郡功曹江東西憲史辟令役長身魁貌善為恭謹歎馬常自退遏不直輙奮起不顧每與御史論曰御史所執者法也法張則治法弛則亂今法弛久矣御史將執法以行權其在自治乎自治嚴則人知畏人知畏則重為惡重為惡則刑罰清而德化行盜賊不足平矣御史謂敬宗言然當共勉之予既辱知御史久茲又與敬宗交聞斯言也寧不重為之慶遂書以別

送曹季脩赴建寧路儒學教授序

上饒曹君季脩將教授建安其友人清江張仲紞徧求三山諸大夫士詩以為餞且過予曰季脩昔長樵溪書院時於僕有交游之好其情懇款篤至好學善讓使人久而不能忘也今且別去先生幸辱教之庶其有所勉焉予久未有以復而曹君遂行既而寇圍建安道阻不相聞者數月仲紞每見輒以是為請及圍解道通仲紞又請予惟仲紞信士季脩能得其心若此則其人之賢

可知矣我國家統一海内首崇學校以厲風化州郡咸設教授其職視前代為益重然而典州郡者亦嘗知教授之為重乎為教授者亦自知所以為重乎不知其為重故州郡輒以屬視教授不自知其所以重故教授亦甘以上官事州郡此學校所以日壞而風化所以日隳也蓋詩書禮樂教之具也仁義道德教之本也舍詩書禮樂而專錢穀舍仁義道德而尚辭章教授其復能自重乎教授既不自知其重而州郡又安知其為重乎況

竊錢穀以茍鋪餟委辭章而事佚游者哉於是勾稽出入之防愈密奔走逢迎之禮愈謹而先王建學立師尊賢養老之初意遂不可復振矣雖然建安朱子講學之地東南鄒魯也其典郡司校者宜皆知所以為重而無向者之患矣而予猶諄諄為季脩告者嘉仲紘之請篤朋友義也

送呼圖克布哈右丞赴京師序

江西既陷之三年為至正庚子民吏多間道來輸誠欵

省臣以聞朝議擢宗正掌判高昌呼圖克布哈伯英君為右丞以佐克復之任時其母夫人年已八十義不可遠去伯英以方鎮事重即日陛辭浮海南來冬十月至軍中與平章沙公定出關計明年二月次延平將師鄧鄧克宜已入據邵武勢方張君謂平章曰今日者以荆襄獷狡之衆據有險要而我欲以千百罷弱之卒制之且弓矢甲冑扉屨餱鐘悉無所具此無異驅羣羊以逐虎狼也夫江西七閩實為唇齒其民逃避者散在諸郡苟

江西不可復則七閩亦不能守若并兩省而一之董之以重臣資其有以給思歸之士庶其可濟乎平章曰右丞議是迺條具其事俾送之江澣或曰君期月之間再涉鯨海得無賢勞乎君方慷慨談論殊無難色且曰向也以國事故不得顧吾母今也以國事入奏因得拜吾母以遂吾私又可以賢勞辭乎子迺慨然嘆曰伯英眞忠孝人哉其於家國可謂能權其輕重者矣四牡之四章曰王事靡盬不遑將母既嘗為伯英重油然之思矣

其卒章曰是用作歌將母來諗則吾人豈不預為伯英喜乎三嘆之餘書以識別

送興同都事北還序

至正二十一年秋廷臣言閩海遐在南服將吏或不能上體聖天子子惠元元之意使山野愚民冒犯鋒鏑無以自新迺遣集賢院都事興同奉詔航海以明年春正月朔旦至閩君既布宣德意遂館于城西大中寺泊然自持非其人不交燕飲不合義即卻不赴日與布衣韋

帯士論今古得失人物臧否由是閩人爭譽君一日客稱鄭生者言向有高昌崇福㓗婿予家曽遺其大父巴圖爾黙色北廷都護宣命勑牒凡五道崇福㓗死久矣君高昌氏亦嘗識其人乎君惕然起曰崇福㓗於吾為從父都護則吾曽大父也昔所受命實在至元間我先人求之三十年不及見今吾幸得之於炎荒萬里之外顧豈偶然哉亟請而藏之間出以示予予惟人子之於其親也見几杖則敬見衣服則悲見杯棬琴瑟亦莫不

致其依戀愛慕之思況龍章錫命世澤之所存哉今君之為使也既能敷揚國命以無愧於職事又能盡得先世故物歸以告之祖禰慰宗族傳之子孫非其忠孝之實感動乎神人能至是哉傳曰公侯之子孫必復其始予知君之有以世其家矣君之還閩大夫士皆歌詩以為餞因書之首簡以為序君字道遠石林其别號云

送李尚書壯還序

閩粤諸郡阻山岸海租入之數不當東吳一縣其民終

歲動動僅足給食而公私所資悉倚鹽賦比年横兵蠭
起狡獪成風大者據州縣小者雄鄉里其入乎官者蓋
益鮮矣朝廷以海漕閒不如數廼遣使榷鹽易粟以助
京餉然金革傷殘之餘急之則民困而變生緩之則吏
懈而事廢其爲使者不亦難乎自非行信於上下而詧
交于中外其克稱是選哉至正十九年子以謭材謬膺
兹任明年稍更定其法民雖稱便亦不能無忤於貴家
巨室焉其冬有旨罷分部仍以榷漕屬之行省又明年

畿甸大稔始議以塩賦十之六雜易一切供上之物於是河南李君彥聞實以户部尚書使來君既至則嚴法以防奸市平估以通懋遷遠近聞之商賈交集不數月得綾絁錦綺繒布絲枲十數萬將以今年五月浮海還京師適予行先於君廼過君别而爲之言曰君之材過予遠甚且君在朝久上下信之中外譽之嘉聲令望卓然見推於一時是宜君之倜儻磊落果於行而無所嫓畏也雖然君之所以自任與朝廷之所以任君者又宜

止是而已哉凡官政之緩急民瘼之重輕守吏之臧否將校之勇怯山川地勢之險易人物風俗之澆醇宜皆有以復於君相者方今中原底定姦宄悉平立綱陳紀更新治化君其可得而辭乎

送翟生北還序

户部尚書河南李君彥聞使閩海遣其甥翟允學來從予游予謂生將淬厲以為文耶則尚書方馳騁汗漫以鳴于時將博覽以為學耶則尚書方貫穿閎衍以揚於

朝其或出此而猶欲鉤玄摘奇以求合所司辛甲乙之選則又尚書之所已能者今生之來學也亦何所見而取於予哉生黙不應惟日閉門西廡下取經史諸書晝夜誦不輟間有問則超然出人意表予於是知生之得於尚書者亦已多矣居數月予與生皆有遠行求一言以為別迺告之曰孔子之道載之六經朱子之學著之四書其本則道德仁義其用則禮樂刑政生欲正其本以達之用無亦先明乎四書之旨以求六經之蘊乎六

經既明則學益充而文益粹豈徒决科有司以希榮一時而已雖推之經綸參賛豈外是哉然朱子之學實得於河南二程夫子二程之遺書具在生河南人也歸而求之有餘師矣予豈復有益於生乎哉試質之尚書以為何如

送王仲弘歸建安序

予之僑于城西香嚴也七閩之士多來見見必有所挾焉或歌詩或文章或書或畫或醫卜陰陽之屬莫不軒

軒然有自得意最後王生來謁問焉則志道其名仲弘其字建安其里也獨恂恂畏謹上手低面欿然若無能者然一聞事不直輒赭容爭辨不少讓時予東軒有故書畫堆積几上生指顧曰是何散逸而不之理也吾爲先生裝潢之可乎予謾應之生即抱置别室閉户數日則向之故㪚散逸者皆籤軸題識一新矣予因問生方績學礪行以求聞於時又何暇遊心於兹藝乎生笑曰先生知吾者乎吾聞儒者之道高明而廣大爽密而精

微既非吾之昧昧者所能知而今之仕者率多脂韋茍祿以幸免禍而肥家吾又豈能含垢忍恥與若曹伍哉且九流百家之技去儒者之道益遠又非吾之所屑為是以因其藝之近而衣食其傭有餘則以遺飢餓疾病之過諸塗者不使留銖錢龠粟以累吾之心也庶幾於已無甚勞而可以養吾之生於人無所求而可以從吾之志吾之所以安於兹藝而不辭者蓋不忍以彼而易此也予延佇而嘆曰仲弘其知道者耶何其善於擇術

也宋清之醫利於報承福之圬賤且勞孰仲弘比哉於其歸序以別

送曾仲衍之平陽州同知序

平陽州同知曾仲衍奉寛郵之詔自直沽浮海至三山既畫將赴官予適應召北還偕至連江之上拱而請曰衍無似向從事江西行省承檄諭賊盱江被執械繫數月既出倅南恩以使來閩者二年矣比浮海至京師以功佐是州惟是多艱未知攸濟願得一言以為勉予以

薄遽辭則其請益勤廼酌酒於道而告之曰仕必論世也則子之先丈定文肅文昭三公名於前叅預僉憲二君繼於後以言乎學也則學士虞公叅政危公為之師而凡與子從游者亦莫非賢大夫士其於聞見所得既多宜無復有為子告者矣且自用兵以來豪横蠭起據郡邑以私天子之賦税者比比皆是雖臨以將帥監守之重猶不少伸其志況同知實州佐者乎為州佐而志不得伸則吾又何以告子哉然聞平陽大州也其治並

海而阻山其民勤生而好義比年又得周君宗道為之理因民心以綏其下節軍用以供其上予誠能不易向者艱難堅苦之操而又施其所得於父兄師友者為之政不矯於外不欺於内使此心之微可以交於神明而白之上下則雖文定之道德文肅文昭之功業皆可漸致矣又何往而不得伸其志哉他日試持此以見危君未必不以予言為然也

贈醫者蔡德芳序

福建行省理問吳君間過予請曰醫者蔡德芳善療小兒出入吾門凡所治投匕劑輙愈數予之錢辭益以束帛又辭强所欲則曰願得貢尚書序吾醫然不敢請也吾諾之甚久先生能為僕遺之言乎予曰德芳知予哉予聞醫不通神不足以為醫甚矣醫之難言也况嬰兒在襁褓中腑臟之未完脉理之未克血氣之未實口不能言過疾病徒以意取之一或不當則失治矣故諺有之寧醫十大人無醫一小兒古之善為術者無過扁鵲

其過秦知秦人之愛小兒則為小兒醫然則小兒醫其始於鵲乎鵲之為醫也可謂神矣史記載鵲遇舍客長桑君而奇之授之懷中之藥飲之上池之水自是眎病盡見五臟癥結後之醫者復有如鵲者乎鵲之書既不傳近世若俞范王徐孫崔張劉錢陳諸君所著少小蒸變宫氣玉匱金鎻寶鑑之書其為術雖去鵲遠然又豈無獨得之玅乎徳芳醫小兒往往獲奇効宜亦有得於諸君矣吴君曰吾嘗聞徳芳之言夫病與藥值則惟用

一物固不在記覽齊和之多也吾亦凝吾心精吾思使意運於物之表辛而中焉爾吁德芳言若此其果異於人哉因吳君之請遂序以遺之

送心泉上人還福州序

予既分部畢事休居福州西門外鳳凰山之南山南多浮圖氏宮其徒好事者聞予嗜幽遠而樂閒曠也往往躡屩褰裳以來相從而予亦愛其人之不規規焉為事物之所羈束遂相與窮高極深探奇搜隱望雲鳥之往

還俯淵魚之游泳或蔭樹酌泉或掃花坐石箕踞笑傲盡日逌去久之有僧稱心泉者持詩一章來謁問之則長樂儒家子姓魏氏其先本浮光人而祖勗登宋進士第官至太常卿曽祖一翁累官知制誥心泉兄弟五人而三為浮圖學心泉季也象山秋谷其師怡山方石其祖今以書記主僊宗之塔寺予於是取其詩而讀之音節幽遠志意閒曠超然之得若有契予心者故於諸浮圖中尤深愛之予間有作輒出片紙錄去居歲餘其勤

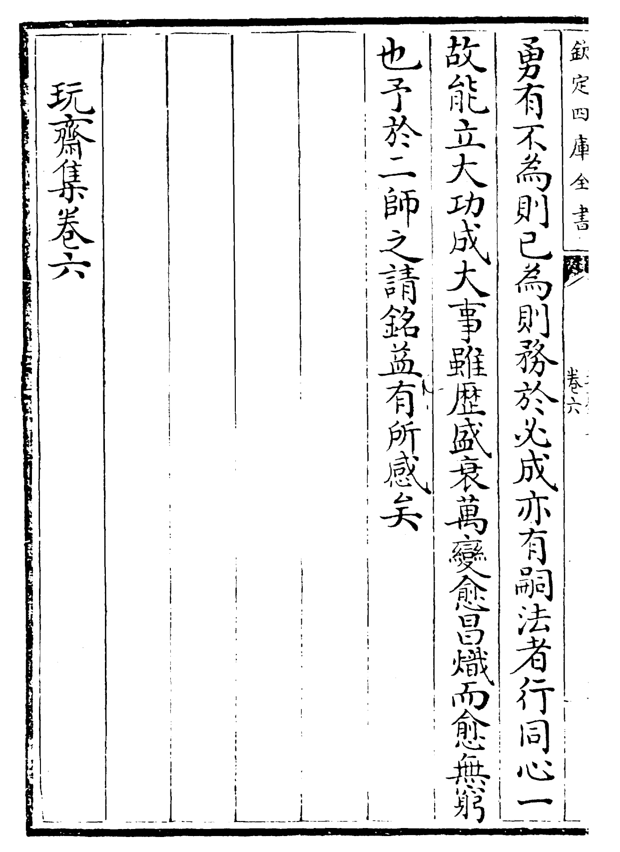
如一日及予治任北歸心泉遠餞於連江之邑登崇山度長溪胼繭頳汗殊不以為勞既别復留徘徊顧瞻若不忍須臾暫去抑何其情之厚也予再居閩幾三年凡見道路設祖帳觴豆以為餞者非其勢相壓力相制則其情愛狎昵之私有甚不得已焉者舍是則漠然若不識矣孰能慷慨重義氣執杯酒走數里為别哉心泉學浮圖者其於人初無與於休戚而情之厚廼獨異於是其果不為薄俗之所移乎其果墨名而儒行者乎遂書

以為別

送元舜宗堯二師歸浙東序

至正壬寅夏予自三山被召還京師道出四明凡方外之士以詩文名者莫不來謁而定水復禪師延慶貴禪師相與尤勤最後天寧慧禪師率其徒來請銘其師孜舜田之塔適予治行不果為明日解舟至餘姚之廟山見二僧來前問之則孜弟子元舜宗堯也首以塔銘為趣予謂時方盛暑日如熾輪子何必觸熱冒險而遠行

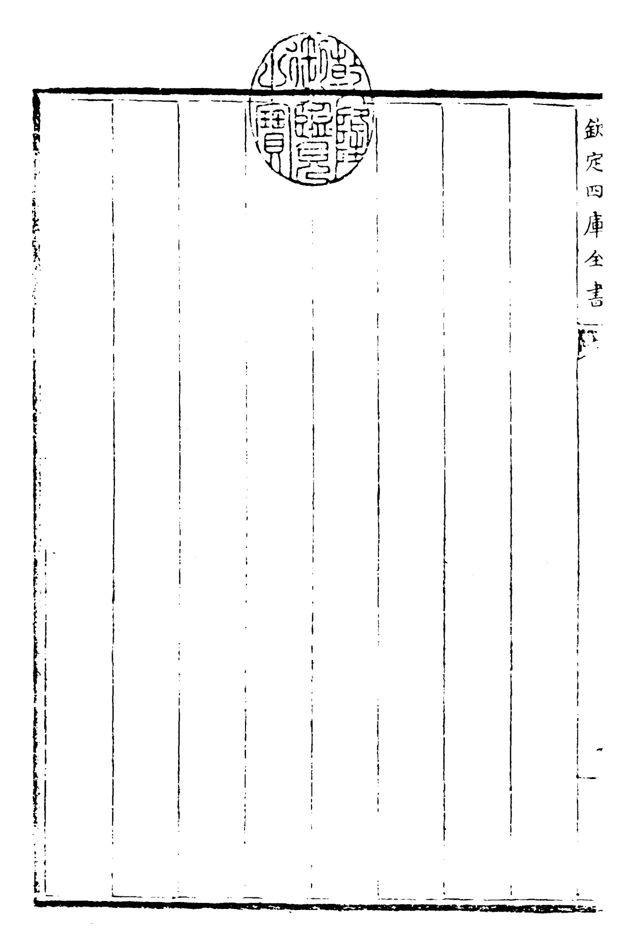
耶秋深氣清候予文成當副所請二師俛進曰此來必
得先生文迺歸及絕海抵錢唐皇岡之野二師亦復繼
至予既寓海村卧病兼旬求多謝去而二師日欵門請
益堅乃力疾為之銘而後見焉將别二師復請曰銘固
幸矣先生獨無一言以賜我乎予嘗過會稽雲門天台
鴈蕩天童育王諸山徘徊瞻眺見浮圖大刹往往猶多
晉宋梁唐以來顯志而故家巨室不數百年彫謝銷落
殆無存者天於彼此豈故有厚薄哉蓋浮圖氏立志堅

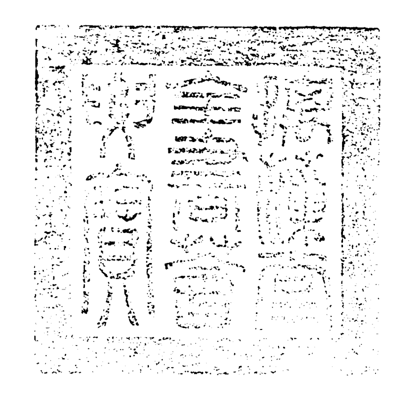


勇有不為則已為則務於必成亦有嗣法者行同心一故能立大功成大事雖歴盛衰萬變愈昌熾而愈無窮也予於二師之請銘益有所感矣

玩齋集卷六

謹案卷六十七頁前六行達嚕奈曼舊作答魯乃蠻今改後倣此　四十四頁前七行呼圖克布哈舊作忽都不花今改後倣此　四十六頁前三行巴圖爾默色舊作別都魯迷失今改後倣此





總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣曹錫齡
謄録監生臣姜廷魯